

فوجي

فيلم

الموزعون في المملكة العربية السعودية  
شركة شمسان وبنايف للتسويق والتجارة

١٤٦٦  
١٤٦

في « يوم جبل النار » مع تصاعد  
الانتفاضة في الضفة وغزة :

حِوارة الانتفاضة تلهب الاحتلال الاسرائيلي

**اللقاء**

**تحديد .. افغانستان !**

● **ورد في الأنباء ان هناك محادثات امريكية سوفيتية لتحديد افغانستان على غرار النمسا . تريد اعطائها فكرة عن الحيد وشروطه**

**حماد يوسف احمد ( جدة )**

● **الحيد هو موقف الدولة التي لا تتدخل في حرب قائمة وتحفظ مصلحتها السليمة مع كل من الفريقين المتحاربين .. وتتخذ الدولة الحيد لتجنب نفسها وولات حرب لا مصلحة لها في الدخول فيها وتلتزم مقابل ذلك بالانزاع عن تقديم المساعدة لأي من طرفي الحرب . ويمكن وفقا لذلك علماء القانون التمييز بين نوعين من الحيد .. الحيد الارادي والمؤقت من جهة والحيد الدائم من جهة اخرى .. ويمكن الحيد ارباديا ومؤقتا حين تلان دولة معينة في حال ادلائم الحرب عن رغبتها في عدم الاشتراك فيها وبموجب هذا الاعلان .. الحيد الجانب .. تلتزم الدولة بتطبيق القواعد والاصول العرفية والتعاقدية للحيد ..**

● **ويكون الحيد اجباريا واداما حين تكون الدولة ملتزمة بالامتناع عن كل مشاركة في حرب بمشكلة الواقع في أي وقت من الاوقات وبين مختلف الدول ومهما كانت الظروف التي ادت الى اندلاعها ..**

● **وتلتخص واجبات الدول المبادية في النقاط التالية :**

- العمل على حياجتها ولو عن طريق السلاح .
- مقاومة جميع الضغوط الاجنبية التي تحاول المساس بحيادها
- مطالبة الدول الاخرى وخاصة المتهمدة منها بمحمل الاخرين عن فرض الحيد ..

● **اما واجبات الدول الاخرى فتشتمل على :**

- احترام وفرض احترام اصل الدولة المحايدة واداما
- مساعدة الدول المحايدة على الصمد من صلاحياتها وفقا لنظام الحيد .
- ويتم الحيد الدائم بتوقيع معاهدة تعتبر فيها الدول الاخرى ضامنة لهذا الحيد .. وكانت سياسة الدول الاوروبية في القرن التاسع عشر
- والزعم في وجود الدول الصغيلة وتجنب الاحتكاك بين الدول الكبرى هي التي املت فكرة الحيد الدائم .

● **والدول ذات الحيد الدائم حاليا هي سويسرا والنمسا ..**

● **وكستت بموجب معاهدات دولية .. ومع ذلك فقد حدثت بعض الاستثناءات في هذا الحيد كخروج اسبينا منذ عام ١٩١٨ حتى عام ١٩٤٠ .. إذ حدد نظام هذا الحيد بقتل اندامكي .. كما ان حيد الدول السعيد لايعتبر أكثر من موقف للاستدلال في حال سكتب ويرفض البرلمان السعودي دائما أي اقتراح بتبنيته تحت اسم من طريق سن تشريعي .. اما سويسرا فقد خضعت في البدء في نظام حياها إلى قرار باخلى حيد مجلس الامم المتحدة في ١٩٦٨**

● **وتأكد فيما بعد بقرار صادر عن الجمعية في عام ١٩٧٧ من ثبوت دوليا بموجب التصريح الصاصر عن مؤتمري فيينا في مارس عام ١٨١٥ .. كما كانت بلجيكا خاضعة خلال القرن الماضي لنظام حيد دائم يشبه الحيد السويسري ..**

●●●●●●●●●●

**مقزى .. اللقاء**

● **اللقاء الذي تم بين كل من حنا سفيوره رئيس تحرير صحيفة الفجر الفلسطينية والحلمي فايز ربحه وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي .. مايو مغزاه في هذه الوقت وبذات وهل يعني وجود تحرك امريكي لحل القضية الفلسطينية ؟**

**احمد عبدالسلام محمد ( الطائفة )**

● **لقد حرصت وزارة الخارجية الامريكية على التأكيد على ان هذا اللقاء الذي تم يوم الاربعة الماضي هو .. ليست الموقف في الاراضي المحتلة ..**

● **وهذا اللقاء كان قد رفضه المسؤولون الفلسطينيون في شهر اكتوبر الماضي عقب اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن .. وربما يكون عقد اللقاء مع هذه الناحية هو الذي اثار التساؤلات .. ويرى المراقبين السياسيين ان هدف الولايات المتحدة من اجراء اللقاء هو اظهار انها لازالت .. مهتمة .. بقضية الشرق الاوسط وانها لا تريد .. التجميد .. حتى وان انتصحت بيد الامر سوف ينتهي الى لا شيء ..**

● **فرد وزارة الخارجية الامريكية على التسئلة التي وجهت لها بشأن هذا اللقاء كان هو القول بان موقفها من منظمة التحرير الفلسطينية لم يتغير ..**

● **واذا استعرضنا ما جاء في التمرجات التي ادلى بها الرئيس الامريكي ريجان لصحيفة الامارام .. المصرية نجد ان التغير في موقف الولايات المتحدة .. فقد ذكر ريجان الذي انتصرته عليه لفة مع الرئيس المصري حسني مبارك اننا لم نستبعد أي وسيلة .. وبسيلة .. للوسائل التي تؤدي الى .. التفاوض المباشر .. وقال ان المؤتمر الدولي لا بد ان يسيل به .. مثل هذه المفاوضات !**

● **وهنا فان الولايات المتحدة لازالت رفضت عقد المؤتمر الدولي مثلها في ذلك مثل اسرائيل الا اذا كان سويدي في النهاية الى تحقيق اهداف الاسرائيلية وهي ترغيب المؤتمر من محتواه ..**

● **وقد اسطر ريجان كل ذكر عن الشرق الاوسط في خطابه الذي القاه عن حالة الاتحاد بلسنتانه تاكيد .. رغبة .. امريكا في تحقيق السلام بهدف اعطاء .. بروايت امل للفلسطينيين .. دين ان يشير الى مسالة عقد المؤتمر الدولي ..**

● **وبما يمكننا ذكره ان الهدف الامريكي من عقد اللقاء الامريكي الفلسطيني والتوافق الثام بين امريكا واسرائيل في نفس الوقت هو ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي سمحت لحداس سبيروك بالسفر الى واشنطن لحضور هذا اللقاء وبما ان كانت قد اقلت القبض عليه اثر دعوته للحضور المدني في وقت سابق من الشهر الماضي ..**

● **واذا أضفنا إلى ذلك ان العلم الحالي هو ان الانتخابات الرئاسية الامريكية التي تجري في شهر نوفمبر القادم والذي سيتم خلاله خالاه ان تتوقف كل القرارات الهامة التي تتصلها الادارة الامريكية فضلا عن ان المعركة الانتخابية تسم بالتصامم الشديد بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي على الفوز بأصوات بضعة ملايين من اليهود - اذا أضفنا ذلك فإنا ندر ان لا يكون هناك تحرك امريكي .. عمل .. او فعلي لايجاد حل قائلنا لذلك للفلسطينية**

● انفجار مصفاة حيفا والصهاينة يقتحمون كنيسة القيامة

● حظر تجول على مدن ونحيات وعديدات بتصعيد القمع

● الفلسطينيون يتصلون لقوات الاحتلال بالهوى والسلاسل الحديدية

● عكاظ ( خاص ) عمان ( وكالات الأنباء - الأرض المحتلة ) :

الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة تتعمق وتتصاعد مع دخولها عيد اليوم الخامس والخمسين سجن المواطنين العرب واحدا من أعنف أليامها واكثر تصديما ومجابهة لقوات الاحتلال حيث هجم المواطنون العرب في نابلس والخليل وغزة ورام الله ونحف وبقوة ألوات الاحتلال اندججة بالأسلحة واشتبكوا معهم في صدامات سقط خلالها عشرات الجرحى من الفلسطينيين برصاص وقنابل الاسرائيليين الذين اصيب عدد منهم ابدا بواسطة الحجارة والصصى والقنابل الحارقة والمتكئين التي صعد الفلسطينيون من استعمالها .

واشار مراقبون إلى أن تجدد عنف الانتفاضة ضد الاحتلال باتي بعد أقل من ٢٤ ساعة من محاولات القسالة الاسرائيليين تقديم اغرامات للفلسطينيين ان اوقوا الانتفاضة اعتبرها المواطنون مجرمة مخلوقة جديدة ومساواة ، وشروا ، بالهوى بالقلة ، وادروا عليها بحجارة اقتصد كثيرين من القسالة الاسرائيليين اعصمهم فلجأوا الى التهديد والوعيد مجددا فيما أخذ عدد من جنود الاحتلال يرفض المشاركة في عمليات القمع .

ولجأت سلطات الاحتلال إلى فرض حظر التجول على مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية بعد اقدام المصاحبات بين القوات الصهيونية والمتظاهرين الفلسطينيين الذين هاجموا مقر الحاكم العسكري الصهيوني وورشوه بالحجارة واستخدمت قوات الاحتلال ، الرصاص الحي والغازات والقنابل لتفريقهم ثم لجأت إلى فرض حظر التجول بعد أن عجزت عن تمهيم حشد الفلوق الشوارع الرئيسية بالتدوير والاضرابات المشتعلة رغم خضوع أسلحة لحصار عسكري منذ أسس الأول حيث اشتبك المواطنون مع الجنود والصهاينة والسلاسل الحديدية مما أدى إلى إصابة أربعة من الجنود المصفاة وضابط بجراح خطيرة فيما أصيب ١٨ فلسطينيا وذلك اليوم الذي اسماء الفلسطينيين بـ "يوم جبل النار" نسبة إلى تسمية تطلق على نابلس .

وقعت صدامات عنيفة في غزة خاصة في الحي الشجاعية فيما فرضت قوات الاحتلال حظر التجول على مخيم دير البلح بغزة ومخيمات بلاطة وعسكر فيما واصلت القسالة الغربية وقطاع غزة الاضراب العام وشل اضراب مدينة القدس والحادي والعشرين ووزعت منشورات جديدة تدعى المواطنين إلى تصعيد النضال ضد الاحتلال كجزء من وسيلة ممكنة ومطلحة .

وتكرر بعدو الاسرائيلي أن قوات الاحتلال اقتصدت كنيسة القيامة في مدينة القدس المحتلة حيث تمثل الكنيسة القدس لما كنى العبادة لدى المسيحيين - واعتدى الجنود على المتواجدين في الكنيسة الذين كانوا يقيمون صلاة خاصة تقامنا من أبناء الأرض المحتلة

واحتجاجا على اجراءات سلطات الاحتلال وذلك في أعنف مواجهة بين مصليين مسيحيين وجنود الاحتلال منذ بدء الانتفاضة .

واقتصدت قوات الاحتلال بلدة " سعير " في قضاء الخليل ووقعت صدامات عنيفة اسفرت عن إصابة طفل فلسطيني يبلغ السابعة من عمره برصاص الاحتلال فيما قام المواطنون في بلدة بيت برشق الترويات بالحجارة كما خرجوا في بلدة الياصون ونسيم الدهيشة في مظاهرات عنيفة ضد الاحتلال .

**انفجار في مصفاة حيفا**

ومن جهة ثانية شب حريق هائل في مصفاة الترويل الرئيسية بالكنية الصهيونية والقفرة بيت خليج حيفا على ساحل فلسطين المحتلة الشمالي نتيجة انفجار بدأت سلطات الاحتلال تحقق في طبيعته وادى إلى إصابة أربعة مصفاينة على الأقل بجراح وتم إخلاء السكان من منطقة قطرها كيلو متران حول موقع الحريق وإحرق المتظاهرون مركزا للشرطة الاسرائيلية في بلدة ساهور قرب بيت لحم .

تفاصيل أخرى ص



جنود صهاينة " يتجمعون " لاعتقال الشاب الفلسطيني في رام الله

**ضامير يفتقر حكما ذاتيا فوراً**

ق . ن . ا . عمان :

اعلن الراديو الصهيوني امس ان اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي عرض على الحكومة الاسرائيلية في اجتماعها امس مشروعا وصفه بأنه مبادرة لايجاد

خادم الحرمين الشريفين لدى استقباله للشيخ عيسى في حقل الناطق امس الاول.

**تتحرك القصة الجيدة من الجانب العربي من الجانب الآخر**

ولاحظ المراقبون في هذا الاجتماع  
الزيارات والاتصالات الرفيعة المستوى  
المملكة ومصر والإردن ومنظمة  
فيعد زيارة صاحب السمو الملكي  
الأمر سعود الفيصل وزير  
الخارجية لموسكو وتبرعاته  
بإيجابية المصادات وفائدتها مع  
السوريين المحتجزين في الأوضاع  
في الأرض المحتلة وتحقيق الشعب  
الفلسطيني وإيضاح لولع الزعم في  
منطقة الخليج العربي وخبرته بلل  
الجهود لإنهاء الحرب يقوم سموه  
لواشنطن حيث يتوقع  
المراقبون أن تدرج نفس المواضيع  
في محادثات سموه مع المسؤولين  
الأمريكيين

استعملنا هذه الطريقة وجاءت  
 النتائج من المصنوعين ببيان  
 الاقتصاد الكفء لزوار  
 الاقتصاد بدل المجلس وكذلك  
 توسع نطاق التعاون التجاري  
 والاقتصادي بين دول المجلس.

**الشيخ عيسى  
 يفاخر المجدد**

وامن، الحروب :  
غادر صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بعد عشرين عاماً عادداً الى البحرين عن طريق جسر الملك فهد ان قضي سموم بعض الوقت في المناطق الشمالية من المملكة.  
وكان في وداع سمو امير دولة البحرين الشقيقة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وعدد من المسؤولين من مغنيين وعسكريين .

انظر ص ٢

**قاسم يتوجه**  
الى

**الطبيب**

لماذا  
يحدث  
هذا؟

الطبيب هو الآلة الإنسانية الفاعلة التي تأخذ بيد المريض ليبتاز صفوف العقبات والازمات التي تحتاحها حين يعاقره المرض .. وتدمي روحه سطوة الأوصى .. والتعب والمكابدات المروية .. وجنبها يكون أكثر استسلاماً بين أصابع الطبيب وقتما يحاصفه الطيبة .. وقدرته على المساعدة - مصحوباً برعاية الله وتفويجه -

غير أن المؤلم حقاً أن يستحيل الطبيب أن يمسد خريف وثلث من قبل المرضى .. الذي أصبح أكثر حذراً وتحفظاً على القدرة الطبية ومؤهلاته وأمكاناته الحقيقية خاصة بعد تلك المواقف الواقعية التي حدثت في المستشفيات الخاصة .. إذ نسي طبيب قطعة شاش في أنف طفلة مريضة بعد انتهاء العملية الجراحية .. كما اكتد الخبير صمغية عديدة ونوع حالات كهذه .. إذ حدث أن نسي طبيب مقبضاً وقطعا من القماش في بطن المريض ..

وكان شيئاً لم يحدث على الإطلاق إلا قام بريق الجرح دون أن يبذل قدراً ولو يسيراً من الجهد للتأكد من سلامة الإجراءات التي قام بفعلها أثناء العملية الجراحية ..

نحن نعرف أن الطبيب إنسان مثقلاً تماماً .. يقترحه ما يقترنه ما يكدره ما يكدرنا .. ونرى كيف يتصرف مثقلاً تماماً .. غير أن الذي يدفعه أكثر حرصاً ورعاية وإشفاقاً وبقية .. وليس بمقدوره أن يفرط في حياة إنسان مجرد تبسبب .. أو نسيان طاريء .. فما أيتها المستشفيات الخاصة .. وبيا لها الأنبياء .. الإنسان «المريض» أمانة في أعناقكم .. فلا تتركوها في الأمالة !

خالد

## مبارک فی اوزبک

لنؤمن انفجار شامل  
الدولى للسلام  
(عواصم عربية وأوروبية):  
لها واتصالاتها على الصعيد الدولى  
تقدم نحو السلام في المنطقة العربية  
تكثرين هما الصراع العربى -  
الافنى

أن التحرك الهادئ يتم من خلال  
ري التي تجربها عدة دول عربية .  
تحرير الفلسطينية .  
بإتجاه مساندة عقد المؤتمر الدولي قد  
تمثل تحرك الفرصة الأخيرة من  
الجانبي العربي قبل أن تشهد  
المنطقة نهديا من التفجير إذا لم  
تتحرر المؤتمر .  
وعلى نفس الصياغة يبذل الرئيس  
المصري صبراً حسيصاً لجان جهاداً ماثلة  
مبشاً اختتم زيارته للإدارة المتحدة  
وغيرها من بعد أن زار ولاية  
دالاس وجدد الدعوة لعقد المؤتمر  
الذي يصرح بأن القادة العرب  
فيهم رئيسة المجلس التنفيذي لمنظمة  
التحرير الفلسطينية بأن عرفات

يؤيدون التسوية السلمية لمشكلة الشرق الاوسط من خلال المؤتمر الدولي وهاجم مبارك مجددا الممارسات التمييزية الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة ووصف ضرب الجنود الاسرائيليين للفلسطينيين واطلاق النار عليهم بأنه استهتار بالانسانية.

شامير رئيس وزراء إسرائيل حث  
العونة إلى مشروع العمل الذاتي  
مع الفلسطينيين، بأنها «كل خدعة»  
ويجري مارك يوكيل مباحثات في  
باريس مع الرئيس الفرنسي فرنسوا  
ميتيران ورئيس الوزراء جاك شيراك  
تحت حجب ما أشارت المصادر  
حول المؤتمر الدولي للسلام ويجود  
ومحاول إنهاء الحرب العراقية -  
الإيرانية.

تحت إشراف منظمة «و.ف.و.ش»  
رجية للتحالف القمري في شتى  
الجالات بين الدليلين الشقيين  
وخامسة بعد اللقاء الاخير  
التاريخي بين خادم الحرمين  
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز  
والرئيس حسني مبارك .  
وأصدرت الصحيفة اسح ملقا  
من ضمن صفحاتها تقمير تحريفا  
شاملا لظاهر النشاط الصناعي  
والاقتصادي والتجاري والصحي  
بالمملكة . حيث ركزت بشكل خاص  
على نشاط الشركة السعودية  
للصناعات الكيماوية سايك موكدة  
انها تشكل اتواء المحلة الى عصر  
الاقتصاد وجسرها الممتد للتقنيات  
العالمية .  
واشارت الى ان سايك تنشأ  
وتطور ١٥ مجمعا صناعيا تنتج  
البتروليكيماويات والاسمدة والحديد  
والصلب وتصدرها الى ٦٥ دولة .

واس . الرياض  
يتوجه معالي وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط والتنمية الأستاذ هشام ناظر صباح اليوم الاثنين إلى سوريا لحضور الاجتماع السنوي للمنتدى الاقتصادي العربي الذي يقود تحت عنوان : قمة الطاقة ، خلال الفترة من ١٤ - ١٥ شباط / فبراير ١٩٨٨ م . الموافق ٢ - ٣ فبراير ١٩٨٨ م .

الهدى : السودان يواجه أمراً خطيراً في ظل الديمقراطية  
كويتا : الكويت  
انتقد رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي النظام الديمقراطي في بلاده وقال إن حكومة السودان تواجه أسوأ المشاكل في ظل هذا النظام .

فصل بين عهد ..

إسهام بارز لسباعي عثمان  
في الساحة الثقافية ببلادنا

سامي المهنا . الرياض  
أعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لجمعية الشبان عن بالغ حزنه وأسفه لوفاته القاص والأديب الصحفي الكبير المرحوم سباعي عثمان .

وقال سموه في تصريح له : عطفاً . أسأت جدا لنيا وفاة الأستاذ سباعي عثمان بعد معاناته الطويلة مع المرض . . وأشار سموه إلى أهمية عطاءات وأسماوات الفقيه الزاخر في الساحة الأدبية والثقافية والصحفية في المملكة وأضاف إن هذه السمات فقدت ببرحله أدبيا وعلميا يبرز أسهم بقسط وافر في دفع عجلة الأدب ببلادنا .



والنزاع العربي الصهيوني  
وعملية مستقبل الأراضي العربية  
الحتة .

واوضح السرايوني ان هذا المشروع  
يحدث مبنيا بموافقة انتلاف  
الكوكرد والعمل ويقتضي تطبيق  
الحكم الذاتي فورا في الضفة  
الغربية وقطاع غزة وتقليص الفترة  
الانتقالية للحكم الذاتي لمدة اربع  
سنوات بدلا من خمس كما تضمنته  
اتفاقات كامب ديفيد .. على ان يبدأ  
التفاوض على مستقبل الضفة  
والقطاع في شهر ديسمبر القادم .  
وتتسبب مبادرة شامير على  
استئناف واختتام المباحثات حول  
مستقبل الضفة والقطاع بين  
اسرائيل ووفد اردني فلسطيني  
مشتركت في اطار الامم المتحدة .. على  
ان يقوم اميون امريكى في حال  
سوافقة اربعون على المشروع بجولة  
مكتوبة بين عواصم المنطقة .

بإيران خلال 9 ساعات

دعا السفير العراقي لدى بريطانيا  
سمايل الى فرض حظر اقتصادي شامل  
انتهاء الحرب العراقية الايرانية وقال  
المفاوضة الاقتصادية من جانب الدول  
كالتوقف عن شراء النفط الدول  
بيوم قدرة ايران على شراء الاسلحة .  
وقالت القيادة المركزية الاميركية اسس  
امريكية راقتت اسس الاال بسلام  
العلم الامريكى في طريق خروجها من  
طريق مضيق هرمز .. وهي الا قافلة  
كويتية ترغع للعلم الامريكى .

**ضربتان عراقيتان لهدفين بحريين كبيرين قرب**

وكالات الانباء - بغداد - الكويت :

ضربت الطائرات الصربية العراقية هدفين بحريين كبيرين جدا قرب السواحل الايرانية وذلك خلال تسع ساعات

وأعلن تاملو عسكري عراقي ان القوات العراقية وجهت ضربة دقيقة وضربة الى هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية في تمام الساعة الثانية عشرة منتصف الليلة قبل الماضية ثم قامت مجموعة ثانية من المقاتلات البضعة التاسعة صباح امس بتوجيه ضربة ضخمة الى هدف بحري كبير آخر قرب السواحل الايرانية واكد المتحدث عنبة الطائرات العراقية الى قواعدها



































محمد  
عبد المحي



### وكيل جامعة الملك عبدالعزيز في ذكريات المراحل

# تجربة كيميائية أصابت حجرتي بالفيضان!



د. عبدالغني يتحدث للمحرر

**التعليم الآن مصاب بالرفاهية .. والتربية القديمة اثمرت الرجال !**  
**الدكتور « الشوا » علمني الانضباط و« الفدا » ارسى تقاليد تعليمية جديدة !**  
**حدث ثقب في كيس العسل .. فارتدت خفا من العلم !**  
**الضرب وسيلة منهجية الصلاحية .. والترغيب « افضل »**



نظرة لاصطفاد  
عصافير الذكريات

تجسد ذلك ؟  
هذا صحيح .. بنيل ان الآباء في تلك الفترات عندما كانوا يلحقون ابنائهم بالمدرسة كانوا يقولون للمدير والمدرسين : لكم اللحم ولنا العظم .. وهذه المقولة دلالة على مدى الشدة والحزم في التربية آنذاك .. ومعروف ان الطالب وهو طفل صغير لا يتحمل المدرسة وربما لا يجيبها في البداية .. وهم يصفون ذلك الاسلوب بتعذيب الابن على الانضباط والتعود على مناهج المدرسة واعتقد انه بالرغم من ان الاساليب السابقة تتضمن نوعاً من الشدة والقسوة والحزم فانه وعلى المدى البعيد كان لها اثرها الإيجابية والوقود من حيث حرص الشخص والاهتمام بأي موضوع يشارك فيه سواء في التدريس أو في أي امر من أمور الحياة .. واعتقد ان هذه الأساليب اثرت فيها وأنت بشايرها وفوايدها في مستقبل حياتنا ..

#### ● مفاهيم اعتمدتها الأجيال !

تعود ان تنتقل بنا من مراحل تعليمية الى مرحلة « التدريس » في الجامعة ( جامعة الملك سعود ) وذكرياتك والشخصيات التي ارتبطت بها في تلك المرحلة ومعاملتك مع طلابك في قاعة المحاضرات ؟

كـ تخصص في الكيمياء التطبيقية التي تعتمد في تجاربها وتدرسيها على الدقة .. ونظراً لما تلقيناه المستخدمة والطفا عليها سليمة والحرس على دقة الأوزان والكميات وما إلى ذلك .. ارتبطت هذه الاساليب والمناهج بمراحل تعليمي العالي وامنت معي حتى عندما أصبحت عضوية تدريس في الجامعة .. إذ كنت حريصاً على تطبيق تلك المفاهيم مع طلابي بالرغم من ان بعضهم كان يفسد درسا بذلك .. بيد ان الملائحة ان الدفاتر الأولى تجاوزت بشكل كبير مع هذه الدقة والخطوات واعتدتها في أساليبها أيضاً .. الا ان الدفاتر المتأخرة قل تجاربها مقارنة بالسابقة .. وهذا يدل على ان التأثير لا يقتصر على التواهي السلوكية .. وإنما أيضاً يوجد في التواهي العلمية والتعليمية .. كذلك كما نرى في البداية على التدريس باللغة الإنجليزية لعدم توفر المراجع والمواد باللغة العربية في تلك الوقت .. وكان هذا الامر يسبب بعض المضايقات ونواجه بالتدريس من قبل الطلاب ..

وماذا تذكر بعض الاسماء الذين كان في فرصة المساهمة في تدرسيهم في الجامعة ثم أصبحوا زملاء في فيما بعد كمعلمين وأعضاء هيئة تدريس منهم الدكتور أحمد عبد المكي في جامعة الملك عبدالعزيز ، والدكتور ابراهيم المشعل عميد كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود والدكتور أحمد بلف والدكتور صمد السبيك والدكتور عبدالاله بنجاشي والدكتور عبدالعزيز وأمين وغيرهم ممن أعز بترسيهم واقتضروا بهم واعتزرت لمن لا يحضرن اسمهم الآن ..

#### ● وجوه من رحلة الدراسة

الذين كلفت طريقك بهم علاقة أثناء الإبحار للدراسات العليا في الخارج ؟  
أتذكر في تلك الفترة الدكتور / عبدالله عجيل المدان وكان يسبقني بسنة دراسية ، ويحضر تذكروا في الجوارب وبعد عودته أصبح عميداً لكلية الزراعة .. كذلك الدكتور سالم طليباري الذي كان يحضر الدكتوراه في الكيمياء غير العضوية وبعد عودته أصبح عميداً لكلية العلوم بجامعة الملك سعود وأميناً عاماً لها .. ومؤلاً كاتوا معي في نفس المدينة والجامعة غير انه كان في تلك الفترة بعض الاخوة الذين يدرسون في بريطانيا والتقيت بهم في مناسبات عديدة مثل الدكتور عبدالرحمن التامري والدكتور أحمد الشبيب والدكتور علي جاك والدكتور محمد الشفيع وغيرهم ممن لا أتذكر اسماءهم الآن ..

نعم للترغيب ، لا للترهيب !  
هل كان لبعض الاساتذة الذين مروا بك عبر المراحل الدراسية المختلفة تأثيراً ما في اتجاهك او ميولك الى مواد معينة ؟  
اعتقد ان الاساتذة يلعبون دوراً كبيراً وماما من حيث ترغيب الطالب او نفوره من المادة .. فطريقة تدريسه وتناوله للمادة ومعاملته مع الطلبة لها دور كبير في هذه العملية .. استاذ الكيمياء مثلاً .. استطاع ان يفرس في اعمقنا حباً جليلاً للمادة .. واعتقد ان ذلك يعود الى طريقة تدريسه وحرصه على التجارب العملية .. الاستاذ / محمد الشوريحي في تلك المرحلة بيد ان مدرسي اللغة الانجليزية - في مرحلة من المراحل - جعلني انفر من هذه المادة الى درجة الكون نظراً لأسلوبه في التدريس .. ونحن استبدل بمدرس آخر استطاع هذا ان يغير الامور بالنسبة لي في تجاه المادة ..

#### ● نعم للترغيب ، لا للترهيب !

ان أسلوب المدرس عامل هام في عشق المادة او النفور منها .. ولهذا يجب اعتماد الاساليب المحببة القائمة على الأسلوب الطيب والتفهم الجيد للطلاب والقدرة على إيصال المادة .. كما فعل مدرس الكيمياء .. اما مدرس اللغة الانجليزية فقد كان يعتمد على طريقة القراءة السريعة والمروء العابر على الموضوعات ولم يراع ان هذه المادة شائكة بالنسبة للطلاب وتحتاج الى صبر وتأن وتلك من استيعاب الطلاب لكل درس فيها ..

#### ● شخصية جادة

من حيث السلوك والأسلوب العلم في الحياة .. من من الاساتذة ترك بصمته عليك .. وان شكل او باخر في تشكيل وعيك وسلوكك ؟  
من الاساتذة الذين تأثرت بهم - عميقاً - من الطوبى والفضل الجاد الدكتور / مجدي الشوا - الذي كان رئيساً لقسم الكيمياء بكلية العلوم - جامعة الملك سعود - واستاذي في هذه المادة - الكيمياء - أيضاً .. وقد عاصرته عندما كنت طالباً بكلية .. ثم عندما كنت محيداً فيها .. ثم وبعد حصولي على الدكتوراه عاصرته كزميل في هيئة التدريس فكان يعطيني في جهتي في العمل والخاصة في الصداقة .. وقد استندت كثيراً وبصفة شخصية .. من تجاربه في الحياة وذلك من خلال احتكاكي المباشر والدائم به رحمه الله ..

#### ● لكم اللحم .. ولنا العظم !

ثمة مولود ترى ان تلك الفترات الماضية .. كانت تتميز بالانضباط والحزم والجدي في التربية وشكل التعامل سواء من الآباء والأسرة او من المدرسين .. هل تلك المواقف تحصل مصداقية ما .. وهل ثمة مواقف

الانضباط في العمل والاهتمام بالتقاليد الجامعية .. ويشكل اقرب .. الدكتور رضا عبيد .. ويعتبر الدكتور عبيد من اساتذتي .. وكان محبداً في الكلية في المستن الأول من دراستي الجامعية .. في جامعة الملك سعود .. وقد تعلمت منه الاجتهاد وحسب العمل والطريقة الاخوية في التعامل بالإضافة الى طموحه العلمي والدراسي الكبير في مواصلة مشوار الدراسة للحصول على الماجستير والدكتوراه في التخصص .. وقد جعل مسأله ان يجتهد ويحصل على تقديرات عالية وتصبح معيدين ويقتالي مواصلة الدراسة .. جعلها مسأله محبة لدينا بشكل عميق ..

#### ● المدرس لم يعاقبني !

تعود - مرة أخرى - الى المراحل المبكرة .. الى الشخصيات الأخرى التي ارتبطت بمواقف معينة في مراحل حياتك المختلفة ؟

استطيع ان اذكر حادثة او موقفاً من تلك المواقف التي مازالت حية في الذاكرة .. ولكن لاأرى ضرورة لذكر الاسم .. حين كنت صغيراً ( سنة ثالثة ابتدائي ) وطبعاً كان الاساتذة انذاك يملكوننا كما لو كنا اطفالهم .. ارسلني احد الاساتذة في « اللسعة » الى بيته الذي كان قريباً من المدرسة لإرسال ريق في كمية من « العسل » في الطريق حدث ثقب في الكيس مما ادى الى سقوط « العسل » على الأرض .. وبالتالي قمت بمحاولة جمعه .. واستلعت .. وحين عاد الى البيت ظهراً عرف بما حدث .. وكنت أتوقع ان يعاقبني .. بيد انه كان رافقاً في سلوكه معي إذ لم يحاول ان يتصرف معي بصرامة .. فقد كان لطيفاً في معاملتي .. وتلك هي المرة الاخيرة التي أقوم فيها بتوصيل شيء الى بيته !

#### ● رثمة ذكريات ومواقف أخرى في المرحلة المتوسطة والثانوية .. مثلاً : مادة اللغة الانجليزية كانت تمثل عبة في طريق الطالب ( ولأسف ) فمارلت ذلك ) خاصة مع حداث المادة ونفرة المدرسين فيها آنذاك وقصور الوسائل التعليمية .. والطلاب كانوا يشعرون بخسوف في هذه اللغة .. وأنا واحد منهم .. ففكر الاستاذ / محمد فدا مدير المدرسة انذاك بالقامة « مجموعات قوية » في المدرسة نفسها وطلب من الطلاب ان يحضروا هذه المجموعات .. واستمرت والذي في الموضوع ..

#### ● فيضان في حجرتي !

- وحيث انه لم تكن وسيلة المواصلات متوفرة لنقل الى المدرسة عمراً والنزل بعيد عن المدرسة .. فان والدي لم يوافق على ذلك .. غير ان الاستاذ الفدا قال لي : اما ان تحضر الى هذه المجموعات او لاتحضر الى المدرسة املاًفك .. وذلك نتيجة حرصه الشديد واعتماده بالطلاب والارتباط بمسؤولياته التعليمية .. ولم يكن أمام والدي الا ان وافق أخيراً .. وبالنسبة فقد كان الاستاذ الفدا حريصاً على الاهتمام بمجلس الآباء ودعوتهم للمدرسة من وقت لآخر .. لمتابعة أوضاع أبنائهم .. ولعله يعتبر من أوائل من أدخل نظام مجلس الآباء والهيئتين على أهداف هذه الفكرة .. ومن تلك الذكريات والواقف .. انذكر حادثة طريفة .. حدثت في مرحلة الدكتوراه من حوالي عشرين عاماً تقريباً .. في بريطانيا .. جامعة شيفلد .. إذ كنت ادرس وأعمل في المختبر في مرحلة متقدمة من الليل .. وكانت التجارب تجريها في حمام مائي .. مثبت على درجة حرارة معينة .. ومع التيقن كان يحتاج الى اضافة كمية من الماء بين وقت وآخر للحفاظ على المستوى المطلوب من الماء .. وفي إحدى المرات حاولت ان املأ الحوض ويبدو اني من شدة التفتت نسيت خطرم الحوض مفتوحاً فيه .. وذهبت الى النوم .. لتأنيلاً الصباح فيفيض من الماء الى الغرفة مما دعا حراس القسم الى قطع الماء عن الغرفة !

#### ● جوار / خالد مقبول تصوير / حسين قنوع

#### ● المدرس .. القدوة

التدريس في تلك الفترة كان يعتمد على بعض الاختيار من المدرسين من البلاد العربية ، الذين يتم اختيارهم بشكل جيد .. حيث يشترط ان يكون لهم في مرتبة « مدرس اول » .. بمعنى ان يكون صاحب خبرة .. وممارسة طويلاً في حقل التدريس .. ولذلك كانت جهودهم كبيرة ومستمرام متجيزاً ..

ذكر منهم مدرس الرياضيات انذاك الاستاذ محمد الصواف .. فقد كان له دور كبير جدا في ان يحب لنا مادة الرياضيات .. ايضا الاستاذ محمد الشوريحي « مدرس العلوم ومنها الكيمياء » وباعتبارها تخصصاً فيما بعد .. فإني اشير الى انه كان دافعا لنا على عشق هذه المادة .. اذكر كذلك الاستاذ محمد الحديثي - مدرس التوحيد وغيرهم من الاساتذة الافاضل الذين لاتحضرني أسماؤهم الآن .. الا انهم كانوا صفاة وقوة حسنة للطلاب .. وقد تعلمنا منهم الكثير وتروكا في انفسنا آثاراً طيبة لازالت باقية حتى الآن ..

#### ● الأول على الدفعة

انا من خريجي جامعة الملك سعود عام ١١٦٧ م وبالتحديد من أول دفعة في كلية العلوم .. وكنت الأول على تلك الدفعة .. في هذه المرحلة .. كنا أول طلاب يتخفون بكلية العلوم ، حيث البداية ذات الامكانات البسيطة .. غير ان الاساتذة كانوا من الصفوة .. ومن اصحاب الشهرة العلمية الكبيرة في مصر .. وقد اختارهم على هذا الاساس .. وقد احيوا المشاركة في انشاء كلية العلوم بالحامة .. واذكر منهم الاستاذ مختار صبري .. وكان أول عميد لكلية العلوم .. ايضا الدكتور محمد رشاد الطوبى والدكتور قذافي وهو يدرس الآن في جامعة الملك عبدالعزيز في كلية الارصاد .. والدكتور مجدي الشوا الذي كان استاذاً .. ورئيساً لقسم الكيمياء ، في جامعة الملك سعود آنذاك .. والدكتور فوزي حسين .. مؤلف من اكبر الاساتذة في الكلية .. في ذلك الوقت .. ولهم دور واضح في انشاء الكلية من ناحية .. وتعليمنا الجامعي من ناحية اخرى حيث استندت منهم وزملائي الكثير ..

#### ● اسماء وذكريات

من الأشخاص الذين اثروا في الجامعة انذاك .. وأخذت تأتبعهم بالتالي الى الطلاب ونشاطاتهم وتحصيلهم ومشاركتهم ومن هؤلاء اذكر الشيخ ناصر المنقور الذي كلف بإدارة الجامعة بعد وفاة الدكتور عبدالوهاب عزام .. وفي الفترة القصيرة التي تولى فيها ادارة الجامعة استطاع ان يخطو بها خطوات واسعة من حيث المباني وتأسيس القواعد العامة للوائح الجامعة .. ايضا من الاساتذة الذين عاصرناهم ونحن طلاب ولفترة طويلة الدكتور عبدالعزيز الخويطر وكان وكلاء الجامعة انذاك والذي تعلمنا منه

جميلة هي الذكريات حينما تفتح نوافذها العديدة .. لوجوه عديدة ايضا .. لاسماء كان لها فعل ما في سياق المجتمع والناس .. الدكتور عبداللطيف حمزة - وكيل جامعة الملك عبدالعزيز - يتذكر بشكل حاد .. وواضح الوجوه الفاعلة في تشكيل وعيه وسلوكه .. يرصد الاسماء والمؤسسات الاجتماعية والثقافية التي كان لها دور فاعل في رحلة التعليم والثقافة ..

ليس هذا فحسب بل يتناول تفاصيل صغيرة في حياته .. ويتذكر كيف كان التعليم والتربية يمكن بصراحة على تكوين التلميذ .. حيث المقولة السائدة « إلى فترة قريبة ، اللحم لكم والعظم لي » وكان التلميذ طريفة في البويرة ..

يتحدث عن الجهد العميق الذي كان يبذله أيام الدراسة حيث التعب الشديد .. والطموح بمستقبل علمي افضل .. الدكتور عبداللطيف يفتح صندوق الماضي .. لتتذكر منه وجوه عديدة تعتبر مثالا للنجاح .. وروائع فذة لعظم الذكريات ، بروعة العمل والجدد التواصل والوفاء الجميل لكل الاخصان الفارعة التي تشكل الشجرة ..

شركة بان أوشن للملاحة المحدودة  
سيرل - كورنيا  
يسرنا ان نعلمكم ان السفينة  
سامي بلوندي / في ٢٠٢٢ - ٤٧٠٢  
سوف تصل بلندن الالة  
إلى ميناء جدة الإسلامي  
يوم ٢٠٢٢ / ٢ / ٢١  
وهي محملة بالبضائع من الموانئ الآتية:  
مايند / كوجات / سيرام / بايكيا / با / بونفيا / تانك / سيلار / تانك  
يرجى من السادة اصحاب البضائع الحضور الى العنوان  
المذكور لاستلام البضائع فور التفتت بعد التفتت بالمعيار  
الاصلي معبأة لهم حسب الأصول وصيانتها وصلا:  
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالوكلاء:  
خدمات البحريّة العالمية  
شقة ٥٥ - الدور الخامس - شارع محمد عاشر  
تليفون: ٢٢٧٢٢٢٢ / ٢٢٧٢٢٢٢  
فاكس: ٢٢٧٢٢٢٢ / ٢٢٧٢٢٢٢

شركة بان أوشن للملاحة المحدودة  
سيرل - كورنيا  
يسرنا ان نعلمكم ان السفينة  
سامي بلوندي / في ٢٠٢٢ - ٤٧٠٢  
سوف تصل بلندن الالة  
إلى ميناء جدة الإسلامي  
يوم ٢٠٢٢ / ٢ / ٢١  
وهي محملة بالبضائع من الموانئ الآتية:  
مايند / كوجات / سيرام / بايكيا / با / بونفيا / تانك / سيلار / تانك  
يرجى من السادة اصحاب البضائع الحضور الى العنوان  
المذكور لاستلام البضائع فور التفتت بعد التفتت بالمعيار  
الاصلي معبأة لهم حسب الأصول وصيانتها وصلا:  
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالوكلاء:  
خدمات البحريّة العالمية  
شقة ٥٥ - الدور الخامس - شارع محمد عاشر  
تليفون: ٢٢٧٢٢٢٢ / ٢٢٧٢٢٢٢  
فاكس: ٢٢٧٢٢٢٢ / ٢٢٧٢٢٢٢

شركة بان أوشن للملاحة المحدودة  
سيرل - كورنيا  
يسرنا ان نعلمكم ان السفينة  
سامي بلوندي / في ٢٠٢٢ - ٤٧٠٢  
سوف تصل بلندن الالة  
إلى ميناء جدة الإسلامي  
يوم ٢٠٢٢ / ٢ / ٢١  
وهي محملة بالبضائع من الموانئ الآتية:  
مايند / كوجات / سيرام / بايكيا / با / بونفيا / تانك / سيلار / تانك  
يرجى من السادة اصحاب البضائع الحضور الى العنوان  
المذكور لاستلام البضائع فور التفتت بعد التفتت بالمعيار  
الاصلي معبأة لهم حسب الأصول وصيانتها وصلا:  
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالوكلاء:  
خدمات البحريّة العالمية  
شقة ٥٥ - الدور الخامس - شارع محمد عاشر  
تليفون: ٢٢٧٢٢٢٢ / ٢٢٧٢٢٢٢  
فاكس: ٢٢٧٢٢٢٢ / ٢٢٧٢٢٢٢



« معجزة » تحدث  
كل مليون حالة :

بعد تسع سنوات علاج بالأشعة  
أنجبت مولودها الاول  
رسم الزوجان خططهما للمستقبل  
على أساس حياة بدون أطفال بسبب  
حالة عقم للزوجة بعد اجراء عملية  
لاستئصال سرطان من الفخاع  
الشعبي

قال الأطباء للزوجة بعد فحوص عديدة  
استمرت على مدى تسع سنوات انه لن يكون  
امكانك الانجاب وتكوين اسرة .. لكنه حدثت  
فقد انجبت الاسبوع الماضي طفلا  
الاول .

وتروى الزوجة التي تدعى « تريس وورث » -  
 ٣٠ عاما - وهي من بريطانيا قصتها مع العقم أنه  
 عندما ذهبت لطبيب المستشفى لإجراء الفحوص  
 ، آخر مرة ابليها بأنها إما أن تكون حامل أو  
 عازبة من مرضى في الثالثة .

وتصف لحظات الانتظار حتى معرفة النتيجة  
نهائية من الطبيب بأنها أصعب اللحظات في  
حياتها .. وتضيف بأنه لا يمكن تصور الارتياح  
الفرحة التي شعرت بها عندما علمت بأنها  
متنمعة مولودا .

وكان الأطباء قد اعتقدوا في البداية بأن هذه السيدة لن تنجب أبداً بسبب التأثير الدائم على بيض نتيجة العلاج بالإشعاع الذي تعرضت له ، وسوف تقوم هذه السيدة التي تعمل كاتبة في مركز الليوليس بإجراء مزيد من الاختبارات كتحشاف ما إذا كان المبيض قد شفى تماماً من مرض أم لا .

وتضيف بأن حالتها التي وصفها الأطباء بأنها معجزة ، تحدث مرة في كل مليون حالة وأن عمل أصبح موجودا الآن لانجاب مزيد من أطفال .

ويقوم الأطباء والمختصون حاليا بدراسة  
آلة هذه السيدة لمعرفة حقيقة كيف حدث  
حمل .



ولفرجة غامرة بعد الانجاب

**طراحی**



رواحة اجبارية لهواة الترحلق !

فَخَذِبُوا السُّرُوحَ ۖ فَلَمْ يُجِدُوا السُّرُوحَ ۖ فَخَذِبُوا السُّرُوحَ ۖ

مفاجأة  
أذهلت  
البريطانيين :

لمرغوب فيهم لكن الناطق باسم دائرة الهاتف في بلدية روبرت هورتون يقول ان الدائرة ارتكبت خطأ في تسجيل رقم هاتف كلار لانها لم تسألها عن رقم هاتفها مكتفية بالرقم الذي قدمه الموظفان انجازا معاملة تركيب جهاز هاتفها، وان سمح هذا الخطأ سيتم في دليل الهاتف الذي يطبع خلال عام ١٩٨٨.

وكلاهما التي تقيم وحدها في منزلها لا ترغب في الرقم الخاص بها لأنها حتى لا تتعرض دائما لضائقات من لا تحبهم.. وإذا عمدت إدارة الهاتف إلى تصحيح الرقم فإنها ستطلب رسميا عدم نشر اسمها في الدليل.. وإذا رفضت الإدارة ذلك فإنها ستعيد جهاز الهاتف إلى الدائرة مع شكر!



الزواج بواسطة « لافقة »

❖ روبرت تود ، عندما رغب في الزواج .. ابتكر طريقة جديدة للارباح عن رغبته بوضع لافتة على سيارة الشخص التي يملكها تقول ان راعيها في الزواج في اسر وقت ممكن. تحتدم هذه العبارة بوضوح عنوانه. وبعد ثلاثة اشهر فقط حقق روبرت رغبته وتزوج السائق عمره ٦٦ سنة من مدينة غارلين سيتي والعروس التي رتب رغبته تدعى الاربعة بيرد و في الاربعة والاربعين من عمرها . قبل الاربعة ويحدث تلقى روبرت مئات الرسائل من الراغبات في الزواج. بعد ان لم يفكر بالرد على رسائلهن. والسبب كما يقول ان الزنايات اخذت اصرح طريق لتلبية رغبته فما ان بدأت الاملان على شاحنته حتى سارعت الى منزله وبدأت تقاضيه بشأن الزواج

وتقول الزنايات انهن بعد ان قرأت الاملان لدى توقف الشاحنة بالقرب من سور ماركت امام منزلها امسكت ورقة وقلمًا وكتبت عنوان منزل روبرت و رغبته وقلمته وشعرت بان شيئًا ما يشده اليه لكنها لم ترسل الراسد اليه او تتصل به هاتفيا واختارت اصرع الطرق التي اسدرت عن نواهجها.

عضو في البرلمان..  
عمره ١٠٠ سنة..!

في ذكرى ميلاده المئة.. اثار عضو في البرلمان بتايوان يدعى « وانج هوان » مطالب المعارضة من جديد بإجلائه الى التقاعد فقد تقدم النواب بطبق يقول انه ينبغي احواله الخادمين في السن الى التقاعد ومن بينهم هوان نظرا لانهم يكونون غير قادرين على القيام بالعمل المطلوب منهم على الوجه الامثل.

رقم خطأ .. في دليل الهاتف..!

كل شخص اتصل بالانسة كلارايم ٢٦ سنة . على رقم هاتفها في دليل التفون لم يتمكن من التحدث اليها هاتفيا لان الرقم خطأ.. كلارا . تعمدت نشر رقم هاتفها خطأ في دليل لهواتف حتى تتخلص من اتصالات الاشخاص غير

سقط الخاتم في البالوعة.. فالأبي الزوج!  
كل شيء جاهز لحفلة الزفاف وتوجهت  
العروس والمندعوون لحضور الحفل  
البهيج وفيما كان أحد اقرباء العروس  
يحمل خاتم الزواج، سقط منه سهواً في  
بالوعة ماء في الشارع.

عقبت مراسم الزواج دون أن يوضع خاتم  
أج في أصبع العروس لأن أم الاعتفاء يوضع  
في الزواج الباقي في أصبع العريس .  
والد العروس صمم على استعادة الخاتم  
ودورها كان الثمن اعتقاداً منه أن فقدان  
تم نذر شؤم. فالتصل بدائرة البلدية في المدينة  
منها أفراخ البالوعة من الماء على أن يتولى  
من مستخدمي البلدية البحث بعدئذ عن

ستجابت البلدية بعد ان دفع ٥٠٠ دولارية والمستخدمين الثلاثة وبعد ست ساعات في الساعة عشر على على الخاتم، لم تنته، فقد طلب والد العروس في اليوم التالي مراسم الزواج من جديدة حتى تصبحية ولعلا تمت مراسم الزواج من جديد!

يبلغ حجم طبقة الجليد بها قدما واحدا.. تحولت الى مناطق خضراء تكسوها الحشائش وتكثما في فصل الربيع! حيث تسبب سقوط الشمس منذ الصباح في اذابة الجليد.. واعترف هانس كيرمر.. مدير مكتب السياحة في القرية بأنه غايء بالحيرة بدرجة كبيرة ووصف الوضع بأنه غايء عادي تماما ولا يمكن ان يتذكر مثله في اي شتاء سابق.

الذين قطعوا مسافات طويلة من أجل  
التمتع برياضة التزلج ومشاهدة المناظر  
الطبيعية الجميلة.

وكان الوضع كئيباً في قرية « إيجلس » التي  
اشتهرت بالاعباب الرياضية الاولمبية التي جرت في  
فصل الشتاء عامي ١٩٦٤ و ١٩٦٦ . فقد تحدثت  
المتنوعة على

### عكاظ - الترجمة:

في الوقت الذي ساد فيه طقس قارص البرودة انحاء عديدة من نصف الكرة الشمالي .. حدثت موجة حارة مفاجئة افسدت موسم التزحلق على الجليد في النمسا.. وتسببت في مضايقات للنوار

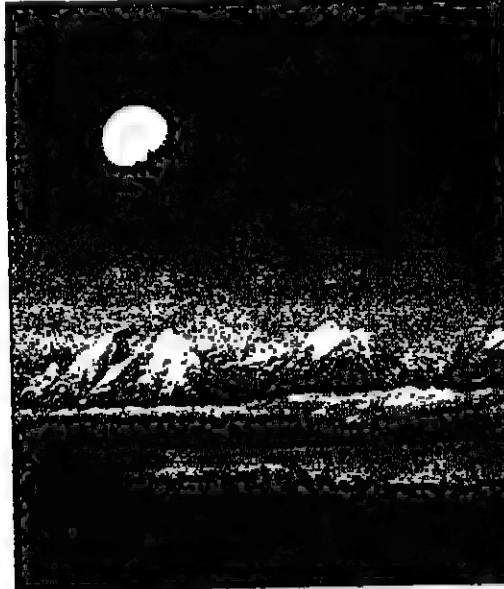
من جاءوا الى القرية للترحلق على  
امل كبيرة.. فقد تكلف الواحد منهم  
تأثراً بالريضة هذا بالإضافة الى ان  
اضطروا الى تغيير اماكن اقامتهم  
بعد حدوث المفاجأة.



طفل يبكي لانه  
لم يتمكن من  
ممارسة الرياضة!

وبدت مشاعر البأس على وجه ليني وليامز احدى مواهبنا بريطانيا قطعت مسافة ٦٠٠ ميل للذهاب الى القرية وكانت تقف في حقل امتلا بالطين.. وواضحة قائمة - لقد كنت امل ان اعيد اكتشاف قدرتي على التحليق بعد ١٧ عاما من التوقف عن ممارسة هذه الرياضة . !

وقد اضطر كثير من هواة  
رياضة التزلج على الجليد الى  
ممارسة هوايات اخرى مثل لعب  
التنس والكرة !



# مجموعه نسیان ۸۸

نيسان سبي الجديدة ذات الجودة الرفيعة التي لا تضاهى .  
وانيت نيسان الجديد البطل الذي يفضل الجميع .  
كل ذلك بالإضافة إلى المظهر اللائق والقوة والسرعة والمتانة  
التي تتوقعونها دائماً من نيسان .. فليس هناك فرصة أفضل من  
شراء نيسان الآن فالجميع يعرف ذلك .  
شاهدوا هذه التشكيلة الكبيرة من موديلات نيسان ٨٨ لدى  
معارضنا واكتشفوا اليوم الحقيقة بانفسكم .

تشكيلة جديدة لم يسبق لها مثيل... انها على كل لسان  
لخمسة اسباب واضحة:  
نيسان باترول جديد بالكامل ذو قوة لانظير لها.  
نيسان لورييل مصممة خصيصا لإضفاء فتية رياضية  
ممتعة.  
نيسان سدرىك بروهام.. انها سيارتكم الفخمة تظهر لكم  
بنصمير جديد عصري.

# علی کل لسان

الوسيلة البناء إلى العلاقة العربية السعودية



**شركة الحمراي و السليمان المتحدة**  
مقرها في العاصمة الكويتية  
**Alhamrani & Alsulaiman United Co.**  
جدة تـ ٧٤٥، ٦١٠-٢٠

[illegible]





## ثقب في القلب

الطفلة.. قبل إجراء العملية

### .. يجبر الطفلة على الانتظار؟

● الطفلة البرية تثير الحنان والحطف دائما وخاصة اذا صاحبها مرض خطير يهدد وجهها المشرق.. وهذه الطفلة التي تبلغ من العمر عامين كانت تنتظر منذ ثمانية اشهر لكي تجري لها عملية جراحية لعلاج ثقب في قلبها بمستشفى برمنجهام للأطفال في بريطانيا.

والسبب في هذا التأخير هو وجود عجز في عدد المعرضات العاملات في وحدة العناية المركزة.. وبعد هذا الانتظار الطويل تمكنت إحدى الجمعيات النسائية من جمع مبلغ ٢٥٠٠ جنيه استرليني للمساعدة في إجراء العملية للطفلة في مستشفى خاص من أجل انقاذ حياتها.

وتقول والدة الطفلة سوسان باتي انني اعتقد انه من الخطأ الذهاب لمستشفى خاص لاننا ندفع اموالا كافية للتامين وينبغي استخدام هذه الاموال عندما نصاب بمرض.

### بريطاني يقتل زوجته ليتزوج من مديرة المدرسة

مسلسل الجرائم والمذامع مازال مستمرا في الدول الغربية.. فقد تزايدت الحوادث من هذا النوع التي احيانا تكون معقدة وفي احيان اخرى تكون نتيجة اصابة عدد من افراد هذه الاسر بولمة او فقدان للشعور.

جريمة اخرى من هذا النوع ارتكبها مواطن بريطاني يدعى « اندى كيركاتريك » يعمل مدرسا في إحدى المدارس في بورما بجنوب شرق اسيا فقد تآمر لقتل زوجته « ليد » عن طريق حرق المنزل الذي كانا يقومان فيه .

والغريب ان جريمة القتل ارتكبت بعد وقت قصير من قرار الزوج الانفصال عن زوجته وابلاغها بها بذلك.

وقد ظلت الجريمة لغزا لمدة اشهر ولم تتكشف خيطها الا بعد ان اتضح ان الزوج - ٢٨ سنة - كان على علاقة بمديرة المدرسة التي كان يعمل بها واسمها « هيلين مانتيل » .. وقد اعترف بان زواجه من « اندى كيركاتريك » كان امرا واردا .. بل انها دافعت عنه وقالت انها تحبه وسوف تقف بجانبه .



اندى .. لحظة صدور الحكم ضده

واضافت « ان تلقى نيا عن حكم بالاعدام ضد أي شخص هو أكثر الامور تسعيا للنفس .. ولكنني اسفة فقط لأن والدة اندى المتقدمة في السن قد توفيت النيا بحزن عميق » وقد انكشف امر الجريمة عندما كتب اندى لزوجته لين « ٢٢ عاما - في منطقة « ايسكس » ببلدتها بان زواجهما قد انتهى رغم انها انجبت منه طفلا يبلغ الان عامان ونصف العام .. وقد تم انقاذه من الحريق حيث كان يركب بحجرة اخرى غير حجرة الزوجة التي اشتعلت بها النار .. وتولى الآن رعايته والدة اندى - ٧٢ عاما - وقد صدر حكم باعدام اندى .. الا ان سماعته قال انه سيستأنف الحكم موقعا ان موكله لم يكن وراء جريمة حرق المنزل ومصرع الزوجة .

# كلاب استراليا .. لاتعتمر القبعات !

وكلاب الرعيان في استراليا تستطيع ان تقوم بمهام اخرى غير رعي الاغنام.. انها تقوم بمهارة برعى جاموس الماء ويقول بيديسون ان الاغنام تهرب كلاب الرعيان وقرعها منها تاجم عن ذكائها الفطري.. فهي اذا اصابتها الفرع تتجمع قطعاتها حول نفسه واذا شعرت بان حياتها مهددة بالخطر تتصق رؤوسها بعضها بعضا.. ويمجد ان ينجح الكلب تنصاع الاغنام لتباجه وتدخل حظائرها او تغير طريقة سيرها.. ويضيف بيديسون:

اننا ندرّب الكلاب على طريقة التباح. فالتباح بصوت منخفض لا تابه له الاغنام والتباح بصوت معتدل يلفت انتباه الاغنام اما التباح بصوت مرتفع فهذا يعني ان على الاغنام ان تنصاع لاورامر الكلاب سواء لتغيير المراعي او للعودة الى الحظيرة.

وتتمتع عينون كلاب الرعيان بنظرات بظلة للمحافظة على سلامة الاغنام.. فلذا شاهدت ذئبا او مايشبه الذئب تتصدى له ثم يطو نباحها وتنفذ القطعان الى حظائرها بناء لاورامر اصحابها من الرعيان. والكلاب المدربة تدريبا جيدا تستطيع ان تتولى رعي الاغنام. والبراعة الاستراليون على بعد عدة اميال منها.. وذات مساء يقول برايت، امطرت السماء بغزارة وهرع الكلب بروك واستطاع انقاذ اربعة الابل غنمة كانت ان تتلف بسبب المطر الذي تحول الى طوفان.

كارل كارلون، مدير مؤسسة المحافظة على كلاب الرعيان في استراليا يقول انه من الممكن تدريب صغار هذه الكلاب على رعي الاغنام خلال اسابيع.. ولكن النتيجة لا تكون مضمونة اذ ان التدريب الجيد يتطلب عاما كاملا. وكلاب الرعيان مكانها خارج نطاق المنازل فهي ليست كلابا مدلة بالمعنى المألوف لكلمة « دال » والعلاقة بين الكلب والمراعي علاقة تتحدى علاقة العمل. وقد وضع برايت كتابا حول كيفية تربية هذا النوع من الكلاب رغم انه لم يكن وائرا الثقافة. ولكنه استطاع ان يقدم في كتابه حقائق ملموسة نتيجة خبرته وتدريبه لكلية « بروك » ويتحدث في كتابه عن والده المريض بداء السرطان الذي كان يحتضر وكيف احضر كلبه « بروك » الى جانبه وراح الكلب يلقى السرير عندما شاهد والده مسجى على سرير المريض. ولا يستطيع احد ان يحبس الدموع في عينيه لدى مشاهدة الكلب وهو يفعل ذلك.

وكلاب الرعيان بصورة خاصة تعتبر الاغنام دمي او لعياء. واهم شيء في تربية هذه الكلاب على الرعي هو التآلف بين الكلب والمربي. واذا فقد هذا التآلف فمن الصعب جدا تدريب الكلب على الرعي. كذلك ان لديه نزعة الى التمرد على القواعد والقيود العادية والى العض ايضا. وكلما كان المرء لطيفا معه كلما زادت محبة الكلب له وتخليه عن تلك النزعة !

واحد في حين انه وهو راع محترف، لا يستطيع ان يقوم بالمهمة التي يقوم بها كلبه. وكلاب الرعيان لا تطلب سوى لمسة حنان من ايدي اصحابها..! الا ان الكلب بروك اصيل على التعاقد بعد ان تمكن خلال عمله كراع للاغنام مدة خمس عشرة سنة من رعي عشرة ملايين غنمة. وكان الراعي « برايت » قد اشترى بروك من المعهد الوطني لتربية الكلاب في نورثام.

واصبح مع مرور الايام ينصاع لاورامر صاحبه.. فف مكافئ.. در حول نفسك افقر عن الحاجز الى آخر ما هناك من اوامر. وكلاب الرعيان ليست حيوانات مدلة او دمي للعب.. انها ادوات ووسائل تساعد اصحابها والرعيان وتؤدي اعمالهم ثباته عنهم هذا ماكانه جين بيديسون من بلدة تاراكروتي في جنوب استراليا.. وتستطيع هذه الكلاب ايضا ان تقوم باعمال لا يستطيع ان يقوم بها عشرة رعيان. والسبب ان لدى كلاب الرعيان رد فعل طبيعي تجاه الاغنام.



فما تقوم مقام الرعيان

أطفال الانابيب .. يتلقون الهدايا

جنون .. امريكي ! والد طفل امريكي يهدد بالقاء ابنه من نافذة مبنى مكون من سبعة طوابق في نيويورك بعد ان احتجزه لسبب غير معروف .

وقد تم استدعاء فريق تقاوض الى مكان الحادث وبعد ٧ ساعات من المفاوضات تم اقناع هذا الرجل المجنون الذي يدعى « لويس سوريز » بالاستسلام .. وكان خلال هذه الفترة قد القى بلعب الاطفال وتليفون ومسدس من النافذة . ( واس - ا - ب - يلهاتف ل - عكاف )

اربعة من اطفال الانابيب في « جولدن هيل » بمقاطعة مانشستر في بريطانيا يسكنون ببعض الهدايا التي قدمت لهم بمناسبة مرور عام على ولادتهم . وقد بدت الدهشة على وجوههم لانهم لم يكونوا يظنون انهم سيحصلون على الهدايا

نيسان

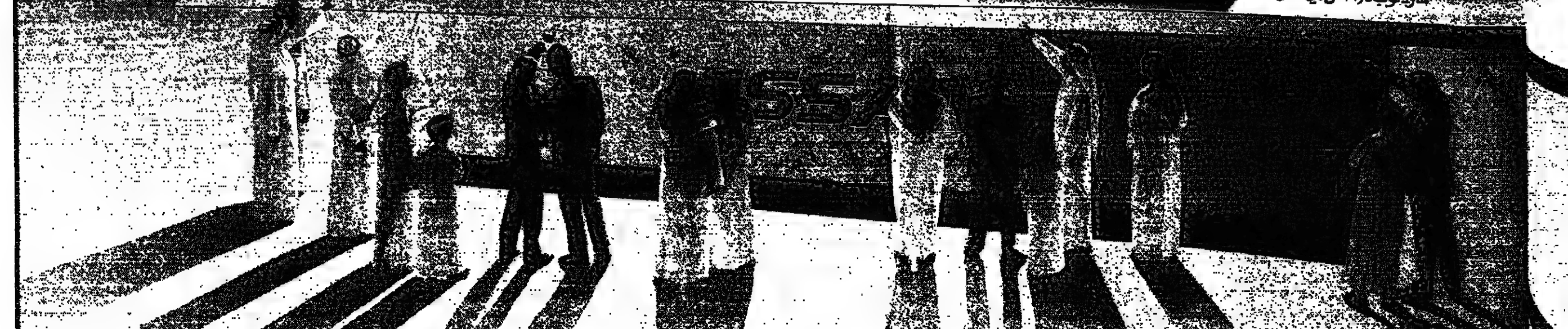


نيسان بيك آب ارضية عادية

نيسان سيني سيدان ١٣٠٠ آل اكس

نيسان سدرىك سيدان بروهام في أي عي

نيسان لوريل هارديتوب ١٣٠٠ آل اكس







د. البار يتحدث للزميل صبحي الحداد

أياها زوجها. فأى دين حث على الزواج ويشر سبله مثل بيتنا الحثيث.

ثالثاً: ان حكومتنا الرشيدة مهتمة بزيادة النسل.. وما يشجع على ذلك وضع حوافز مالية لكل طفل يولد كما هو معزى في أوروبا وأمريكا وحتى روسيا والاكثار من بناء محاضن الاطفال ورياضاتهم.

رابعاً: ان المرأة العاملة يصعب عليها جدا ان تواجه مشاكل الحمل والولادة والرضاعة والتربية..

ومجرد وصول طفل واحد يترك المرأة وعملها ولهذا فالتأثير ان عمل المرأة خارج المنزل وخاصة في فترة الخصوبة البيولوجية هو أحد العوامل الهامة في زيادة النسل.

ولذلك فالتأثير لا يرى اي داع لاضفال المرأة خارج المنزل في فترات الخصوبة البيولوجية وهي متروكة وفي فترة الحمل ذرية.. الا باعانة من تحتاج الى الاعالة في هذه فترات المجتمع ميلا في ذلك.

باعتناء من الصحاحيات كانت مهوون ايات من كتاب الله ولهمها

مشاكل اجتماعية وامنية. انن نحن ندعو بوفرة الى زيادة النسل.

تشجيع النسل

● ماضو المطلب من الحكومة واجهتها للتحفة لتشجيع زيادة النسل؟

● جـ: أولاً تيسر الزواج وتشجيع الشباب على الزواج حتى اثناء دراستهم وذلك بتوفير السكن الجامعي.. والحكومة قد بذلت جهوداً جيدة في هذا المضمار ومشروع السكن الجامعي قد قارب الانتهاء في معظم مدن المملكة.

ثانياً: على الآلة نفسها ان تترك

ان المبالغة في المهور وحفلات الزواج والتكاليف الباهظة أمر مريبوه سيء

جدا.. ولا يقله دين ولا عقل..

وتكليف بسيطة جدا.. وقد امر الرسول صلوات الله عليه بذلك

حيث قال: « اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تغلقوا بكن فتنة في الارض »..

وله وسلم كانت درعا للامم في..

وكثيرات من الصحاحيات كانت مهوون ايات من كتاب الله ولهمها

والنفقة تقع شرعا على الرجل..

## ● صيحة تحذير .. في ندوة طبية :

# حجوب منع الحمل

## تودك السرطان !!

● « اللولب » .. نوع مبكر من الاجهاض !  
● العمل في فترة « الخصوبة البيولوجية » يعوق النسل  
● هذه الحالات ممنوع معها استخدام موانع الحمل ..

### مخاطر اللولب

● اما مخاطر وسيليات اللولب فهي كثيرة ايضا:

١ - نسبة فشل أعلى من اللولب

٢ - نسبة فشل أعلى من اللولب

٣ - زيادة في كمية الدم الخارج في

العادة الشهرية واحيانا نزيف

٤ - انتهاب الرحم وهذا امر نادر

الحدوث

٥ - انتشار اللولب في جدار الرحم

٦ - التهابات المثانة في الرحم

٧ - زيادة نسبة الحالات التي

يحصل فيها حمل في فترة الرحم

٨ - قد يوقم الرحم بطرق اللولب

باعتباره جسما غريبا.. وهو موضوع

طويل يستحق بحثا خاصا..

ونتيجة الحال لا يمكن ان يقر

الاسلام ان يستخدم الاجهاض

كطريقة لمنع الحمل وهو ما يستخدم

في كثير من مناطق العالم بحيث تقدر

عدد حالات الاجهاض بـ ١٧ مليون

حالة سنويا ( حسب منظمة

الصحة العالمية )

وكذلك لا يقر الاسلام مبدأ

التعقيم سواء كان للرجل او

المرأة .. ومع هذا فقد يباح اجراء

التعقيم للمرأة اذا كانت هناك

امراض خطيرة في الجهاز التناسلي

لها .. وبالتالي فتقع ازالة الرحم او

البويضات وربط الاثنيي .. كما ان

هناك امراضا تستدعي التعقيم

ويؤيد ان تخضع الى التفاصيل فاننا

نترك هذه الامراض للبيبي لانها

تختلف من حالة الى اخرى .. فمثلا

١ - مشكلات البروستات فقط ..

٢ - مشكلات الاوستروجين فقط ..

٣ - كلاهما معا .. وهذه اقلها

انتشارا ..

ومسألة الحبوب التي فيها

شء من الاستروجين ..

١ - زيادة الحملات في اورد

٢ - زيادة الساقين والبروتين والقلب

٣ - زيادة مرض السكر ..

٤ - اصابة الكبد ..

٥ - ضغط الدم ..

٦ - الاضطرابات النفسية

٧ - تساقط الشعر ..

٨ - احتمال قوي بزيادة سرطان

عق الرحم وسرطان الثدي ..

ولهذا فان استعمال حبوب منع

الحمل لا ينصح بها الا بعد اجراء

كشفي طبي ..

### لا ضرر منها

● الطرق التي لا مضرة منها :

١ - تنظيم الاتصال الجنسي بحيث

يقع في اول الدورة او اخرها

٢ - الرضاعة

٣ - الرضاعة

٤ - الرضاعة

٥ - الرضاعة

٦ - الرضاعة

٧ - الرضاعة

٨ - الرضاعة

٩ - الرضاعة

١٠ - الرضاعة

١١ - الرضاعة

١٢ - الرضاعة

١٣ - الرضاعة

١٤ - الرضاعة

١٥ - الرضاعة

١٦ - الرضاعة

١٧ - الرضاعة

١٨ - الرضاعة

١٩ - الرضاعة

٢٠ - الرضاعة

٢١ - الرضاعة

٢٢ - الرضاعة

٢٣ - الرضاعة

٢٤ - الرضاعة

٢٥ - الرضاعة

٢٦ - الرضاعة

٢٧ - الرضاعة

٢٨ - الرضاعة

٢٩ - الرضاعة

٣٠ - الرضاعة

٣١ - الرضاعة

٣٢ - الرضاعة

٣٣ - الرضاعة

٣٤ - الرضاعة

٣٥ - الرضاعة

٣٦ - الرضاعة

٣٧ - الرضاعة

٣٨ - الرضاعة

٣٩ - الرضاعة

٤٠ - الرضاعة

٤١ - الرضاعة

٤٢ - الرضاعة

٤٣ - الرضاعة

٤٤ - الرضاعة

٤٥ - الرضاعة

٤٦ - الرضاعة

٤٧ - الرضاعة

٤٨ - الرضاعة

٤٩ - الرضاعة

٥٠ - الرضاعة

٥١ - الرضاعة

٥٢ - الرضاعة

٥٣ - الرضاعة

٥٤ - الرضاعة

٥٥ - الرضاعة

٥٦ - الرضاعة

٥٧ - الرضاعة

٥٨ - الرضاعة

٥٩ - الرضاعة

٦٠ - الرضاعة

٦١ - الرضاعة

٦٢ - الرضاعة

٦٣ - الرضاعة

٦٤ - الرضاعة

٦٥ - الرضاعة

٦٦ - الرضاعة

٦٧ - الرضاعة

٦٨ - الرضاعة

٦٩ - الرضاعة

٧٠ - الرضاعة

### ● موانع الحمل ما هي

اسباب انتشارها وما هي

الاعطال والسيليات التي

تتبع عنها ؟

بالنسبة للشق الاول من السؤال

فاننا لا نعلم عن وجود اخصائيات

دقيقة توضح مدى انتشار استعمال

وسائل منع الحمل .. ولهذا فان

الاجابة على هذا السؤال تستدعي

اولا ايجاد اخصائيات ميدانية عن

مدى انتشار استعمال وسائل منع

الحمل وتأثير اجراء بحوث ميدانية

عن اسباب هذه الانتشار اذا اثبتت

الاخصائيات الميدانية انها

متشعبة ..

اما بالنسبة للشق الثاني من

السؤال فهو الاخطار والسيليات

الناجمة عن استخدام وسائل منع

الحمل ..

ولاجابة على هذا السؤال لابد

اولا ان نجيب على سؤال هام قبله

وهو : ما هي وسائل منع الحمل

حتى نستطيع ان نذكر المخاطر

المتعلقة بها ..

وهذه الوسائل يابجيز شديد

تتمثل في الاتي :

١ - طرق تستخدم لمنع وصول

الحيوانات المنوية الى عنق الرحم

وهي :

١ - الجماع بدون ايلاج

٢ - العزل وهو ايلاج بدون انزال

في الفرج .. بل الانزال خارجا

٣ - استعمال الرول .. وهو جلد

يفضي الاجل ..

٤ - استعمال الحواجز والقشور

لتغطية عنق الرحم

٥ - استعمال المراهم واللبوس

٦ - التحاميل .. القاذية للحيوانات

المنوية وعادة ما تستعمل هذه

الموانع الميكانيكية عن المراهم او

البليوس

وتصل نسبة فشل هذه الطرق

المذكورة اعلاه الى ٢٠ ٪ تقريبا ..

ب - تنظيم الجماع بحيث يقع في

اول الدورة الشهرية واخرها

ويتجنب وسطها الذي تخرج فيه

البويضات من البيض .. وذلك ما

يكن عادة في اليوم الرابع عشر قبل

بدء الدورة القالية والتي تعرف

ببداية البيض ..

ج - طرق تمنع البويضات من افراز

المروية واذا افترقت تمنع وصول

الحيوانات المنوية بسبب لزوجة

افراز عنق الرحم ..

واهم هذه الطرق هي استعمال

حبوب منع الحمل التي ظهرت عام

١٩٥٦ والتي تستعملها أكثر من

مائة مليون امرأة في مختلف ارجاء

العالم كما تقل المصادر الطبية

استعمال ادوات داخل الرحم :

وهو ما يعرف باسم اللولب .. وقد

انتشر استعمال هذه الطريقة في

السنوات العشر الاخيرة .. ويعتبر

الحرب اول من استعمال هذه

الطريقة اذ كانوا يخشون انابيب

صغيرة بها اجزاء صغيرة في رحم

الناقة عندما يربطون السدس

الطويل .. ويمنونها بذلك من

الحمل ..

وتقدر المصادر الطبية عدد

النساء اللاتي يستخدمن هذه

الطريقة بخمسين مليون امرأة في

العالم منهم حوالي مليوني امرأة في

الولايات المتحدة الأمريكية ..

هـ - التعقيم : وذلك اما بتعقيم

الرجل او تعقيم المرأة .. وتعقيم

الرجل مبرور منذ ازمة قديمة

حينما كان يخشى العيب حتى يمكن

ادخالهم على النساء .. وفي العصر

الحديث قامت اثيرا غاندي بحملة

اجبارية لتعقيم الرجال في الهند

ولذلك في السبعينات من هذا

القرن .. وقد امت هذه الحملة

انذاك الى اسفلها من الزواجر ..

واما تعقيم المرأة فيتم بازالة

المبيض والرحم او ازالة الرحم وهذه

الطريقة لا تستخدم الا في الحالات

المرضية التي يصاحب فيها الرحم او

المبايض .. اما الطريقة التي

تستخدم فيها ربط الاثنيي .. فتأتي

الرحم التي توصل المبايض

بالرحم وتسمى هذه العملية ربط

الاثنيي

د - الرضاعة : ان ارضاع الام

لوليدها او غيره من الاطفال يمنع

الحمل لدى كثير من النساء بنسبة

نجاح تصل الى ٧٠ ٪ بللثة ..

ز - الاجهاض : قد يعتبره بعض

الباحثين احدى وسائل تحديد

النسل .. واذا علمنا ان هناك حوالي

١٧ مليون حالة اجهاض جثائي تتم

في العالم حسب تقرير هيئة الصحة

العالمية منها مليون في اسبانيا

والبرتغال ومليون في دول افريقيا

الغربية واكثر من مليون في الولايات

المتحدة الأمريكية وبضعة ملايين في

امريكا اللاتينية فاننا ندره مخاطر

هذه الطريقة البشعة كوسيلة من

وسائل منع الحمل ..

بعد هذا العرض الموجز والسريع

لوسائل منع الحمل المختلفة نقول ان

جميع هذه الوسائل قد تفشل اذا

اراد الله ذلك .. قال تعالى : « انما

امرنا اذا اراد شيئا ان يقول له كن

















الفن تحول الى .. تجارة

بروفيل

### مصطفى أمين من مقاعد المتفرجين:

● مصطفى أمين كاتب معطاء.. هزم عمره وأصبح قلمه شايها  
لمصطفى أمين اهتمامات فنية رغم أنه كاتب سياسي حيث يجلس أحيانا في مقاعد المتفرجين ويتكلم في هذا « البروفيل » يتكلم الفنان داخل مصطفى أمين أو بمعنى أدق « الذواقة » الذي يزن الأمور بمعيار موضوعي.  
هكذا كان حصاد جلستنا..

## السبعاء

### صحافة متحركة تلتقط أوجاع الناس



الفن .. زمان  
— الفن خلال العشر السنوات الأخيرة لم يعد فنا، تحول الى تجارة رديئة ومصلح شخصية الموهبة انتهت تماما كان القياس الوحيد للفنان هو موهبته وتفرده في مجاله.. أصبح الفنان اليوم يقاس بمالديه من فلول أذكر أننا في الماضي كنا نقبس الفنان بما لديه من فكر.. لقد تحول الفنان اليوم.. بفعل التخریب الحادث على الساحة الفنية.. الى مجرد عداد بعد الدولارات التي في حسابه، والسهرات التي أقامها وسبقها من أجل الاستقامة المالية منها.  
— الفن في الماضي كان في حاجة الى فلول من أجل أن يتفهم الفنان على فنه وليس على نفسه كما هو حادث الآن.  
يوسف وهبي: أخذ ثروته كلها وأقام مسرحا فاطمة رشدي: لم تشتتر عقارات أو املاك ولم تضعها في البنوك وهي الآن بكل أرباحها الفنية تسكن في حجرة ضيقة فوق السطح.. هذا هو الفن ولكن الفنان الذي يدخل الفن بسيارة مرسيدس ورصيد ضخم في البنك ويشترى بفلوله.. المؤلف والمخرج والاستديو فهو ليس فنانا وإنما فاجر وثوري!



ام كلثوم .. مؤسسة فنية



يوسف وهبي: الفن قبل الثروة



عبد الحليم حافظ: وقت بجواره



موري الفاضل

### الواقع التلفزيوني أعلن هزيمة «الأذاعة» رغبا جازينها! الأصرار «الجليلة» استهانت نفسها في أشبه بعبدية عن .. الفناء! التمثيل ليس للأضحاك والبكاء وإنما للتشويق والتوعية!

ولكنه مدرسة في المقام الأول.  
— المسرح .. مدرسة  
نحن لدينا مسرح سياسي ولكنه كان جزء من الحكومة وعليه أن يستقل عنها لانه لا يجوز أن يصبح المسرح موقفا لدى الحكومة.  
أنكر عندما غنت أم كلثوم: أغنية « سلو كيني » ووصلت الى البيت الذي يقول:  
وعلمني لطلعت بقلمتي.. ولكن تؤخذ الدنيا غلابا..  
أعزى الناس وضع المسرح بالتصديق والوقت وبعد ذلك اجتمع وزير الداخلية بوزارة تحرير الصحف وكان النادي الأمل بصد أقامة حفلة السنوي وقال الوزير: أوافق على أن نقضي أم كلثوم في حفل النادي الأمل ولكن بشرط لا تغني « سلو كيني »!  
— أنا مع المسارح التي قدمت « شخصيات » وقدمت التاريخ للشعب بصورة مبسطة.. نعم كان هناك اقتباس ولكن كان هناك مؤلفون آخرون من التراث وكثيرا أعظم المسرحيات.. التمثيل ليس مجرد أضحاك الجماهير واستدراج دموعهم

سينما الثمانينات..!  
— سينما الثمانينات تمثل اتجاهات جديدة في معالجة المشاكل العامة مثل فيلم « كراكين في الشارع » و« البريء » وه عيدة مواطن « وهذا اتجاه جيد لأن سبب أزمة السينما دوراتها حول نفسها في ثلاثة أو أربعة موضوعات تكرر فيها نفسها.. من الأفضل أن يتجه السينمائيون الى موضوعات تهم الإنسان العربي فسينما ليست ترفيها وإنما هي نوع من الصحافة المتحركة.. عينها للقبائل تلتقط كل ما هو هام ومثير وتضع يدها على ملهم الناس..  
— شاعت السينما الأمريكية عن قرب أثناء إقامتي ببوليفيا فوجدتها تقدمت كثيرا جدا.. الاستوديوهات عبارة عن من كامله تسير بها خطوط السكة الحديدية.. بعد عشرين من هوليوود ارتب الفارقة بين السينما العربية في الماضي والآن فالتكتيفات أننا كنا في الماضي متقدمين جدا والآن عدنا للخلف خطوات.. والمقولة التي تنهم المنتج الخاص بالسمي وراء الربيع فقط غير صحيحة لأن أمانا مثلا واحدا هو المنتج والمخرج يوسف شاهين الذي نجح فيما لم تنجح فيه الدولة بامكانياتها الضخمة يوسف قدم أعظم أفلامه السينمائية من أفلام بامكانياته القليلة وموهبته.



أحدى لوحات حسن جوني

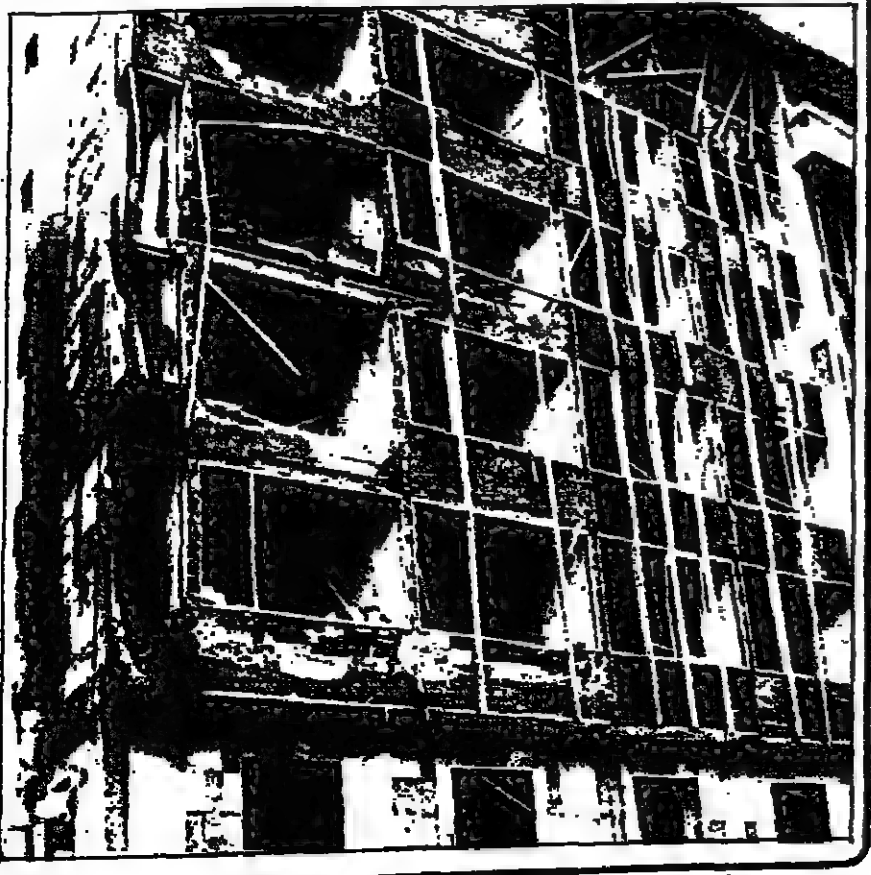
عبد الكريم غندور - مكتب بيروت:  
« هذا المعرض أهدى الى بيروت المدينة والحلم والذكرى » هكذا عبر الفنان التشكيلي حسن جوني عن احساسه بافتتاح معرضه الفني الذي ضم ٢٢ لوحة زيتية تطرح « مشاعر » الحرب وترسم « صورة » الوجدان الإنساني الممتد داخل شرايين الإنسان المعذب بحصار المدافع ورصاصات البنادق.  
لقد حاول جوني أن « يصرخ » من خلال لوحاته ويقدم بانوراما للمجره والحزن والخوف والبحث عن هوية.  
في لوحاته عمق المساسة وقسوة التزييف وعذاب الانتظار وترقب الحلم وتضج التجربة وحينما التقينا كان سؤالنا الأول هو: لماذا المعرض الآن؟

### في معرض جوني:

## الحلم والذكريات و « جراح » الايام

المراسلات تطفي عليها روح واحدة مبدعة هي روح الإنسان اللبناني.  
الموهبة .. أعمق  
● هل الموهبة الفنية قبل الحرب هي نفسها بعد الحرب؟  
— بالعكس لقد تعمقت الموهبة على اعتبار أنه كلما اشتدت المعاناة على شعب اشتدت عنده الحاجة الى التعبير.. وانصهرت اننا أكثر ميلا للتعبير عن ذاتنا من أي وقت مضى.  
● هل سيشهد لبنان ولادة فنية مشيئة؟  
— إذا كتب له السلام انصهر انه سيملك طاقة بناء على صعيد الفن التشكيلي.  
● لاحظنا في أعمالك الرمزية والتجريدية فكيف يمكن أن تفسر هذا الانعكاس مع الواقع السودا الذي نعيشه؟  
— كل إنتاج يصدر من انسان يعاني يجب أن يأخذ فيه بعين الاعتبار الناحية التقنية وإخراج المانعة في وسائل تعبيرية.. خاصة وأن للفنان الحق في التوصل الى صيغة على أن لا تكون مستفجرة كثيرا عن مجتمعه والرموز التي وضعها في المعرض هي رموز الى حد ما مقروءة من قبل المثقفين وأهل أن يكون لهذه الصيغة القدرة في الإيصال لاسيما مع التكرار وروية معارض أخرى بحيث تكون المعرفة التي هي عمل تراكمي.  
● هناك هجرة واسعة في صفوف الفنانين التشكيليين فلماذا أنت مستمر في لبنان؟  
— أنا ولدت في لبنان وفكر مستعد للتخلي عنه.. وإذا كان المطلب أن تخليه من الناس فلا يجوز أن يكون أول الأرحلين الفنان الذي عليه واجب العطاء من أجل الاستمرار.  
الفن السعودي  
● هل لك اطلاع على الفن التشكيلي السعودي؟  
— من وقت لآخر أشاهد بعض أعمال الفنانين السعوديين.. وقد لمست من خلالها أن هناك اتجاه نحو الإصالة وهذا يعني أن هناك صلا جيدا يضاف الى ذلك ما يملك من رعي تراش وقومي وهذه المقومات تساعد على إنتاج أي عمل يقوم به الإنسان وانصهر أن الفنان السعودي مقل على ارتقاء هائل في المستقبل القريب إذا ما استمر على الخط الذي اختطه لنفسه في هذا المسار.

الحرب والفن  
قال حسن جوني: لإعادة الحياة الفنية الى بيروت العاصمة التي أحببناها ومازلنا.. واحتراما لارتقاء الحياة فبنا وجهت من واجبي أن أقدم خلاصة أعمال وتجربتي الفنية منذ عامين أي منذ معرضي العاشر تكريما لبيروت.  
● أولئك جزء من الواقع اللبناني أي أنك ترجمت الحرب لماذا؟  
— من الطبيعي أن أترجم الواقع.. فانا ابن لبنان وأبن أي منطقة مجروحة في العالم العربي.. فكيف إذا كان هذا المكان المجروح حتى الإصاغ هو بيروت.. من واجبي أن أقدر هذا الجرح وأقدم بعضا من البس الذي هو اللوحة.  
● هل حزن الوقت للكتابة عن الحرب اللبنانية بالرواية أو بالكتابة؟  
— تأمل أن يأتي هذا الوقت للكتابة عن الحرب لأنه لا يمكن للإنسان أن يكتب من خلال الحدث إنما بعد انتهائه وأمل كبير في أن تنتهي هذه المرحلة السوداء قريبا.. وما فعلته في هذا المعرض هو تسجيل لبعض مآزير في بيروت وانصهر أن ما قدمته سيدفعني للعمل وتكملة للمسيرة التي بدأت فيها منذ بداية رحلتي الفنية.  
اللوحة الزيتية  
● هل تعتقد أن اللوحة الزيتية في لبنان يخسر؟  
— اللوحة الزيتية ليست بخير لأن التواصل لم يستمر كما كان عليه في مرحلة ما قبل العام ١٩٧٥ والعوامل التي أجبرتها على عدم التواصل هي نفسها التي لم تسمح لرؤيتي الخبز والمحروقات والمواد الغذائية والحياة بمسيتها الطبيعية وان التواصل وبالتالي فمن الطبيعي أن تتوقف في اللوحة.. هناك بعض الفنانين الذين يعملون الآن أنما اللوحات التي تنتج فيها شيء من الأسي وعدم التواصل المطلوب.. قريبا سيصير مثل غيرهم من اللبنانيين إنما القضية مرتبطة في الوصول من جديد الى لوحة لبنانية جيدة.  
لوحة لبنانية  
● هل هناك لوحة لبنانية؟  
— نعم هناك لوحة لبنانية هي مزيج تراش عربي وشرفي وبماكانت في لبنان أن ترى اللوحة الشرقية الى جانب اللوحة المتوسطية والغربية وهذه



### موهبة تحولت الى صناعة!

— أنا كشاهد أفضل تلفزيوني لنفسي عن تلفزيون أمريكا لأن الأمريكي لا يهتم بمشاهدة أفلاما بمعنى أن أجل مقطع أو مشهد بقراءة يورقة كي يذيع اعلاها.. أما بالنسبة للث التلفزيوني لدينا فلا ضرورة له خاصة مع عودة الناس الى التقليل من الاستهلاك الكهربائي..  
موهبة تحولت الى صناعة!  
— هناك أصوات جيدة لكنها تستهلك نفسها في أشياء لا علاقة لها بالفن.. وأرى أن الفناء في الماضي أكثر حياة وانطلاقا وتلقا من الآن.  
لا اعتقد أننا سنرى أم كلثوم جديدة لسبب بسيط وهو أن مغربي ومطربات هذه الأيام يريدون أن يبدوا من حيث انتهت أم كلثوم هذه الفاتحة التي ركب حمارا وطلعت به قري مصر قرية قرية ثم مدينة مدينة حتى أصبحت أم كلثوم.. وهذا يقل من عبد الوهاب الذي بدأ مشواره وعمره عشرين سنوات فقط ويأجر لأزيد من نصف ريال.. وأحيانا ما يكن يجد ثمن العشاء..  
— لا مسؤولية على المصنعي وكما الأغاني فاذي لا يعرفه الكثيرون هو أن هؤلاء النجوم عبد الوهاب والموجي وغيرهم كانت أم كلثوم هي التي تدرى وراحم.. ويسوا هم الذين يجرعون وراحم.. أم كلثوم كانت مؤسسة تحول الجميع يعاملون لديها.. الشعراء يكتبون ويتفاخرون في الإجابة والمخزون يبدعون ويحلقون مع الاتهام.. الآن يبحث الكعس تماما ولهذا هبط الفن وأصبح مجرد صناعة بعد أن كان موهبة.

### هزيمة «الأذاعة»

● الإذاعة أصبحت لا تجذب اهتمام أحد الآن.. استسلمت الواقع الذي فرضه التلفزيون ولو قدمت لنا الإذاعة مسلسلات جيدة وبرامج حوارية حيوية لترك الناس الشاشة وخرجوا إليها مرة أخرى.. أنا حزين جدا للضعف الحالي الذي أصاب أذاعة « صوت العرب » ولا أدري سبب ذلك للتدهور الذي لحق بها أهو سوء إدارة أم ضعف إرسال ولم تعد تغطي الوطن العربي كما كانت في الماضي.  
— هناك شخصيات فنية شابة لفتت نظري في فترة سابقة.. عبد الحليم حافظ أعجبت به كثيرا بوقت في حياته منذ بدايته الأولى.. وأعجبت بمعالجته أمام ووقفت الى جانبه في قضية فيلم « الأتوكنر » وأيضا كتب كثيرا عن فؤاد المهندس ومحمود ياسين وشوكران وغيرهم.  
ولكن للأسف.. هؤلاء ليسوا عاقلة.. هذا ليس ذنبهم.. لأنهم لو وجدوا الجو الملائم لأصبحوا عاقلة وأنا أني أن الأضي مازالت معطاة فقط علينا أن نرفع السقف قليلا لتدخل الشمس.

### منصور البلوي - الكويت:

حول مشكلة الإسكان في الكويت وخاصة مشكلة تسجيل المنزل باسم جميع أفراد العائلة تدور فكرة المسرحية الكوميدية الجديدة « أرض وقرض » التي عرضت على مسرح الدسم بالكويت.  
تبدأ أحداث المسرحية بانفصال الزوجين بعد طلاقهما لتتجر مشكلة ممارسة كل منهما لحقوقه في المنزل بحكم تسجيله باسمه.

## أرض وقت أرض

### كوميديا تناقش مشاكلك

تتصاعد المفارقات الضاحكة حينما تدور زوجة اقاربها للسكن معها خوفا من مملكتها وامكانات في مخالفة وآثاره المتأخر في حياته لأخراجه من المنزل.  
نجاح المروءات.. محمد الرشود.. في صياغة نص كوميدى هدف واعتمد على كوميديا المروءة دون أن يلجأ للاقتبال أو الاسفاف في استدراج ضحكنا المشاهد كما نسمح « ملاح » شخصية كل من الزوج والزوجة بمهاره واضحة جعلتها يتلائم نموذجان واقعيان أحسن المتفرج بصدق اساقفهما وتلقائيه تصرفاتهما.  
وحاول المخرج « نجف جمال » في أول تجربة مسرحية له أن يقدم عملا متميزا يناقش بجرأة « سلبات » بعض قوانين الإسكان في الكويت فراعى في اخراجه أن يمزج الضحك بالتفكير ليبرز المتفرج على التساؤل في محاولة للبحث عن اجابة.. وفي الوقت نفسه قام نجف جمال بتصميم الديكورات الموحية التي ابتعدت عن الإبهار واقتربت من المصدق والواقعية واستطاعت أن ترحي بدلالاتها المختلفة عن « مضمون » النص نقطة الضعف في العرض فكانت « الصوت » الذي فشل في

أن يضل بصوره واضحة للشاهدين مما أوقع المتفرج في أكثر من موقف حرج.  
ونأتي للممثلين الذين جسدوا شخصيات العرض وفي مقدمتهم الفنان خليل اسماعيل الذي قام بدور الزوج الذي اقترض مبلغا كبيرا من وزارة الإسكان لبناء منزله وبعد انتهائه من البناء بدأ يسدد المبلغ وفي نفس الوقت ازدادت أعباءه المنزلية تجاه زوجته وابنته ونوجي.. بحصار من الالتزامات جعلته يصاب بالارهاق ويفقد أعصابه في حياته اليومية مع زوجته مما دفعهما لاتخاذ قرار بالطلاق.  
وحاول الزوج بكل الطرق المكنة اخراج زوجته من المنزل فيفضل إمام عاتدا وتمسكها



داود حسين: خروج عن النص



حياة القهد - زوجة متجربة















هكذا من الأهل



قدم الهلال

قراءة في دفتر « الدوري الممتاز » :

## الفرق.. لانتقن «دور الكومبارس»!

● نهاية الحصاد: (٢٧٥) هدفنا بالقدم والرأس والقبض أيضا!

● الهلال .. بطول الدرء والأرقام ... وفارس الأهداف!



خالد المعجل

## دایة .. الانطلاق

أعلن «عمر شقير» حكم الساحة على بداية الدوروي الممتاز بإطلاق على حاضريه في دورى هذا الموسم بمباراة المقاتل مع أحد على استاد مدينة سمعان سمعان بن جلوي الرياضية بالخبر مساء يوم الأربعاء ١٩٨٧/١١/١٥ الموافق ١٥-١١-١٩٨٧ على مباراة مبارزة التوقيت وديناميتها عن المباراة الثانية التي حصدت الهلال بالكرى على استاد رعية الشباب بالثرافس نفس اليوم .. وبعدما رغبة الفتى وتواترات مباريات الدوروي التي توقفت بانتظارها، تمكن لصور الأول مساء يوم الخميس ١٩٨٧/١٢/٢٢ الموافق ٢٢-١٢-١٩٨٧ .. وذلك نتيجة مباراة الكروى على الطائي على استاد رعية الشباب بالخبر .. وخلال فترة التوقف التي طرأت للاربعين يومها أقيمت مباريات كأس الاتحاد الاسودى لكرة القدم .. وكانت مباريات الدوروي تقام بمشاركة لاعبي منتخبنا الوطنى الذين لم يتمكنوا من لعب مباريات منتخب الشباب الذين لم يشاكركو سوى في آخر مباريات الدوروي الأول .. وبعد توقف كرة التوقيت كل انقضاء مباريات الوطنى من الدوروي الممتاز لكرة القدم عصر يوم السبت ١٩٨٧/١٢/١٤ الموافق ١٤-١٢-١٩٨٧ بمباراة الكركى عن الهلال في الخرج ..

وبدا الدور الثاني كما هو معروف وانتهى بدوّن مشاركة لاعبي المنتخب الوطنى الذين دخلوا مع بداية الدور الثاني في مسكر اعادي مسابقات اولمبياد سينور لأول عصر اسيا .. وعصر يوم الجمعة الماضي اختتمت في جمادي الاخرة الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٩ الموافق ٢٩-١٢-١٩٨٨ على استاد الحصيد «أحد حاضريه» مباراة مباراتي الدوروي الممتاز الأولى المسببة نهاية مباراة مباراة وعلى استاد الطائي والكركى في حاله على مباراة ضد الامير عبدالعزيز بن مساعد ..

ملاحقه ..

● سجل خلال مباريات الدوري الممتاز هذا الموسم والتضامن ١٢٢ مباراة - ٢٧٥ هدفًا وسجلها ٦٠ لاعباً - وسجلوا كاتاني ٢٨، هندا بالقدم ٥٦، هندا بالراس ...

وهذا واحد عن طريق الفخذ - سلم رشيد - وقد سجل خلال الشوط الأول من مباريات الدوري ١٨٨ - هندا في الشوط الثاني سجل ١٥٧ - من مجموع الأهداف لكل سجل ٢١ - هندا عن طريق ضربات الجزاء ٩ ، أهداف - عن طريق الضربات البعيدة والمباشرة - وبذلك يصبح مجموع الأهداف التي سجلت خلال مباريات الدوري الممتاز في البطولات الأحدى عشرة وهي : ١٠٨ مباراة ... ٢١٩٧ هدفًا وبقاؤه سنة قدرها ٢٤٧ - هندا لكل مباراة ...

وكان الدور الأول من دوري هذا العام قد انتهى بتسجيل ١٤٨ - هندا خلال ٦٦ - ٦٦ مباراة منها ١١٠ - بالقدم و ٣٨ - بالراسي - ومنها ٦٩ - هندا في الشوط الأول - هندا في الشوط الثاني ١٥ - هندا من ضربات الجزاء ، وهذين عن طريق الضربات البعيدة المباشرة

بينما سجل خلال الدوري الثاني من هذا الموسم ١٢٧ - هندا في ٦٦ مباراة - منها ١٠٨ - بالقدم و ١٩ - بالراسي وهذا قبل أن يسجل خلال الشوط الأول من زمن المباريات المذكور ٩٩ - هندا ، وخلال الشوط الثاني ٧٨ - هندا - وسجل من الأهداف في ١٢٧ في الدور الثاني ستة أهداف من ضربات الجزاء وستة من الضربات البعيدة المباشرة . وقد قلنا بمقارنة بسيطة على أحد اهداف موسم الخميني لاجل دمجنا سجل ٢٠٩ - أهداف من ١٢٢ مباراة

بمباراة ٢٤ .. هدفان من الموسمي الحالي .. وهما :  
١٣ .. هدفان بالراس .. بينما ٢٦ .. هدفان  
بالقدم .. كذلك ١٤٦ .. هدفان خلال الشوط  
الأول .. وهدف ٦٨ وهدف ١٢٠ .. هدفان على  
الشوط الثاني .. وهذا التوقيت اقيم الـ ١٢٢ .. مباراته على  
تحت استادات رياضية مختلفة في سبع مدن  
مختلفة ايضا .. اقيمت ههنا ٨٩ .. مباراته  
وسماء .. ٤٢ .. هدفان عصره .. وقد اقيمت على  
الاستادات التالية :

١ - استاد مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية  
الفخير .. اقيمت عليه ٢٢ مباراته .. ٢٨ ..  
مباراته وسما .. خمس اقيمت عصره .. وسجل  
خالها ٦٦ .. هدف .. ٢٩ .. في الشوط الاول  
٢٧ .. وفي الشوط الثاني .. وفي ٢٠ هدف  
بالقدم .. ١٦ وهدف الشباب .. اقيمت عليه  
٣٠ .. مباراته .. ١٧ مباراته وسما .. ١٤  
مباراته عصره .. وسجل خلالها ٧٧ .. هدف  
٢٨ .. في الشوط الاول .. ٢٩ .. وفي  
الشوط الثاني .. وسجل اقيمت عليه ٢٠  
مباراته ١٦ .. هدف وهدف بالفخز ٢٥  
اصطدام الكره بسبلك رميت لاعب الاعلى في  
التمرير وهو قد وقع لها ..

٢ - استاد رعاية الشباب بجدة .. اقيمت عليه ٢٢  
مباراته وسما ١٧ مباراته اقيمت عصره ومباراته  
عصره .. وسجل خلالها ٢٥ .. هدف  
٢٤ .. هدفان في الشوط الاول .. وفي الشوط  
الثاني سجل ٢٨ .. هدف .. ٢٨ مباراته  
بالقدم .. ١١ .. هدفان تم تسجيلها بواسطة  
١٠ ..

استاد مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع  
مكة ٥٠ أقيمت عليه ١١ مباريات ٥٢  
مباريات ٥٢ وسجل خلالها ٥٢  
هدف ١١ في الشوط الثاني ١٤٠ وفي  
الشوط الثاني وجميعها بالقدم  
استاد مدينة الأمير عبدالعزيز مساعد الرياضية  
بجدة أقيمت عليه ١١ مباريات ٦  
مباريات وخمس مباريات مساء ٥٢ وسجل خلالها  
١١ هدف ١١ أهداف في الشوط الأول  
٨٠ وفي الشوط الثاني ١١ كذلك تم تسجيل ١١  
هدف بالقدم ٦ بالرأس  
استاد نادي الانصار بمدينة المنورة أقيمت  
عليه ١١ مباريات ١٥ سجل خلالها ١٥ هدف ١٥  
سجل أهداف في الأولى وتسعة أهداف في الشوط  
الثاني كما سجل ١٤ هدف بالقدم ١٥ هدف  
واحد بالرأس وأقيمت ٧ مباريات مساء ٤  
مباريات عصرا  
استاد نادي الشعلة بالخرج أقيمت عليه ١٠  
مباريات منها ست مباريات مساء وأربع عصرا  
٢٤ سجل عليه ٢٤ هدف ٩٠ في الشوط

اعداد /  
عيد القديسي

[illegible]

## آلات الطرد

قام الحكام بطرد ٢٠ لاعبا خلال مباريات دوري الممتاز .. أكثرهم من أحد أربعة لاعبين : ثم القادسية ٣ ، فالطائي والأهلي والنهضة والوحدة ٢ ، والنصر والاتحاد ، لاعب واحد ، بينما لم يطرد أى لاعب من الهلال والشباب والاتفاق .. واتخذ الحكام أجراءا طائفا للحد من محمد الحركان ، حيث قام بطرد أربعة لاعبين ثم محمد الشرفي وبعد ذلك

## ضربات الجزاء

احتساب الحکام . ۳۳ . ضربة جزاء منها ۲۹

المجلد هدف الدوری ، والثانی جمال محمد .. والثالث هو .. !

سبع مدن تستقبل ١٩ مباراة مساء و٤٣ عصرا على (٩) استادات »

« خريبات الجزاء » ٣٣ ، « المطرودون » ٢٠ ، « لاعبا والموقوفون » ٢٤ !

٩ حمد الدوسري يسجل هدفا من منتصف الملعب .. واخرون سجلوا في مرماهم!

موقف الفرق النهائي بعد الاسبوع الاخير

الترتيب	النقاط	عليه	له	خسر	تعادل	فاز	لعب	التعليق
الاول	٣١	٩	٣١	٤	٢	١٦	٢٢	الهلال
الثاني	٣٢	١٤	٣١	١	١٠	١١	٢٢	الاتفاق
الثالث	٣٢	١٦	٣١	٢	٨	١٢	٢٢	النصر
الرابع	٢٧	٢٤	٣١	٤	٩	٩	٢٢	الاتحاد
الخامس	٢٤	١٨	٢١	٨	٤	١٠	٢٢	الشباب
السادس	٢٦	١٨	٢٣	٧	٨	٧	٢٢	طائي
السابع	٢٠	١٧	١٦	٨	٨	٦	٢٢	النفيسة
الثامن	١٤	٣٠	٢٤	١٢	٢	٨	٢٢	النهضة
التاسع	٢٧	٢٤	٢١	٩	٩	٤	٢٢	الاهلي
العاشر	١٧	٢٣	١٩	١١	٥	٦	٢٢	الوحدة
الحادي عشر	١٥	٣٠	١٦	١١	٧	٤	٢٢	احد
الثاني عشر	٦	٤٢	١١	١٦	٦	—	٢٢	الكويت

### بيان بأهداف الفرق

الفرق	عدد اهدائه	عدد مسجلتها	بالقديم	بالراس في الشوط الاول في الشوط الثاني
لبنان	٣١	١٠	٢٤	٧
الاتحاد	٣١	١٧	٢٧	٤
الناصر	٣١	١١	٢٣	٨
الاتحاد	٣١	١٢	٢٥	٦
النهضة	٢٤	١٢	١٩	٥
الطائي	٢٣	١١	١٧	٦
الرشيد	٢١	٩	١٨	٣
الاماني	٢١	١٢	١١ + ١ بالقديم	٩
الوحدة	١٩	٨	١٨	١
حد	١٦	٨	١٥	١
القمصية	١٦	٨	١٤	٢
الكويت	١١	٧	٧	٤

ضربة .. اثر عرقلة داخل منطقة الجواز او اعاقة متعمدة .. ٦٠ - ضربات يسجل تعدد لس الكرة الثانية .. وسجل من خلال الضربات ٢١ هدفا .. ضربة جازاء .. ٦١ - ضربة جازاء .. وقد احتسب الحكم ٩٠ - ضربة جازاء لصالح الهلال وهو اكثر اذنية حصولا على ضربة الجازاء .. مما احتسب لكل من النهضة وادع الاتحاد .. ٦٢ - ضربة التسليم والاطاق - ثلاث ضربات - والاتفاق والرمس والطاشي - ضربتان كل منهما وضربة واحدة لكل من القادسية والوحدة بينما لم يحتسب لصالح الكوكب ولو ضربة جازاء واحدة .. وهذه الضربات بالتفصيل احتسبت كالآتي

١ - احتسب ٢٠ زيد المعنا ٢٠ ضربة جازاء لصالح الهلال امام الكوكب اثر عرقلة وعلى اولى ضربة جازاء في الدوري .. وسجل من يونس الشبان هدفا للهلال .. خلال الشوط الاول

٢ - احتسب ٢٠ عمر شريف عرقلة جازاء لصالح الاتفاق امام احد اثر عرقلة وسجل من دوران الشعبة هدفا للاتفاق .. خلال الشوط الثاني ..

٣ - احتسب هدفا فودة ضربة جازاء لصالح الهلال امام القادسية اثر عرقلة وسجل منها يونس الشبان هدفا للهلال .. خلال الشوط الاول ..

٤ - احتسب سعد الحركان ضربة جازاء لصالح النهضة امام الاتفاق اثر عرقلة وسجل منها خميس الخاضعي هدفا للنهضة .. خلال الشوط الثاني ..

٥ - احتسب عبدالله زقان ضربة جازاء لصالح احد امام الوحدة اثر تسمة يد وسجل منها بنذر الجازال هدفا لاحد .. خلال الشوط الثاني ..

## الموقوفون بالكروت الاربعة

[illegible]

## الضربات الحرة المعاشرة

١٥ - احتسب خلال مزيات الدويي التثمين من الضريبات العدة المبشرة وبلاذات داخل او بالقرين من منطقة الجيزة والى كلتى عن طريقها تسجل اهدف مياشترى في ا حريبات حرة مياشترى سجل من خلالها ثمانية اهدف . وهذه الضريبات سيولها اموال للابوين ..

١٦ - احتسب فى الصقري فى مرمى الشباب بالدور الاول خال الصقري فى مرمى الوحدة فى الدور الاول .

١٧ - مستند خروجي فى مرمى الشباب بالدور الثاني .

١٨ - يوسف جناح فى مرمى النصر بالدور الثاني .

١٩ - وجدي ميارك فى مرمى الشباب بالدور الثاني .

٢٠ - محمد الفايز فى مرمى الاهلي بالدور الثاني .

٢١ - محمد فايز فى مرمى الشباب بالدور الثاني .

٢٢ - محمد الفخري فى مرمى الهلال بالدور الثاني ..

٢٣ - وهما ذنن لى ابي الطائي من افضل من قام بتفتيش الضريبات العدة المبشرة والتدليل على سيولها من خلالها اربعة اهدف واثنا عشر الى سجلت فى الموسم الميشتري نهدوا اقل حريبات فى الموسم الميشتري ١١ .

٢٤ - هفا عن طريق الضريبات العدة المبشرة ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشيخ عفيف

● سجل محمد الفرحان نجم نادي القادسية

● أسعد أرفط السوري دنا الموسى .. وذلك بعد

● مرود .. ثلاثين .. ثانياً فقط في بداية المباراة ..

● مومي .. حلبة حلبة .. أسعد أرفط

● كما سجلت ناتي أسرع هدف في الدوري .. خالد

● الجابر .. أحد الكوكب في مرمرى الاتفاق .. بعد

● مرود .. ٤٠ .. ثانية فقط في بداية المباراة ..

● كثر من اللاعبين تتصلوا في كروت صفراء ..

● وافتد بالاذن أركت الذين أوقروا مباراتهم ..

● للحصول على أربعة كروت صفراء .. قد تجاوزت

● عديمه العشرين .. ولكن الفريب هنا ان أثمانهم

● تتصل على أربعة كروت مرثين .. اي خمسة

● كروت .. مشاء الله .. الا ووي .. سلطان

● خمسين .. مدافع ناتي الشيبان .. بعض

● الفراءه على عذبه جدي بلون الاسفر .. وكفى

● أنا أركت سوء سلوك مع سبق الاجرام

● والترصد ..

**تخلف الحكم . وانقذ الموقف**

٢٤ - احتسب هذا الموهب حرية جزاء لصالح الضياع أمام الكوكب اثر عرقته وسجل منها خالد العجول هذا للضياح الاول الشوط الثاني ..

٢٥ - احتسب هذا الموهبم الزيد عرقته جزاء لصالح الاول اما اذن اثر عرقته تصدى لها زين الصابر ونفقا هذا احد عريه خاليس مرمي احد تمكن من مصدا .. خلال الشوط الثاني ..

٢٦ - احتسب هذا الموهب الناصر حرية جزاء لصالح الضياع أمام الايما اثر عرقته وسجل منها بدر هوياوي هذا للوحدة .. خلال الشوط الاول ..

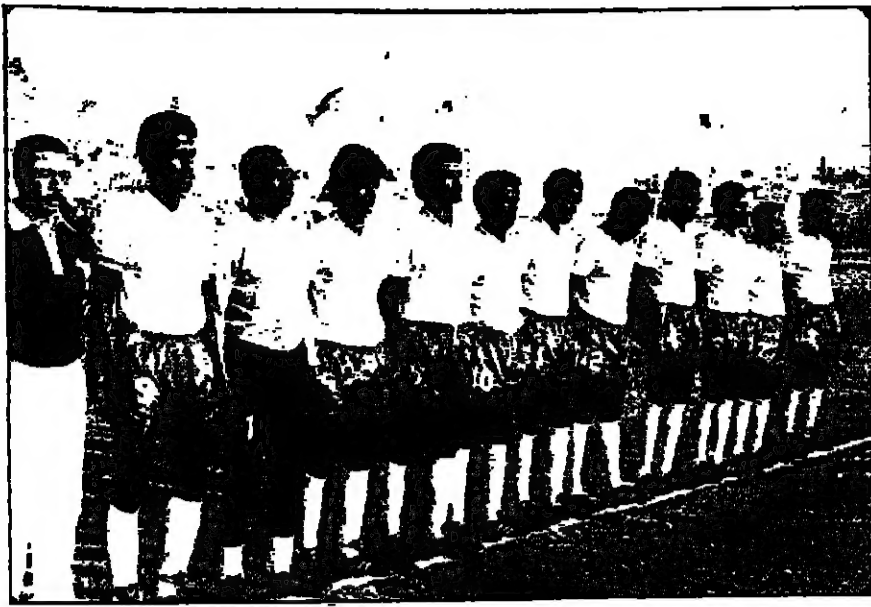
٢٧ - احتسب هذا الموهب حرية جزاء لصالح الهالام الهبة اثر عرقته تصدى لها هذا الموهبم اليوسف ونفقا ولكن الاث .. خلال الشوط الثاني ..

٢٨ - احتسب هذا الموهبم العثم حرية جزاء



حمال محمد





منتخب المملكة



الاتحاد



في لقاءه  
التجريبي  
الأول:

# منتخبنا يكسب الاتحاد ١/٢

**الطلة الرياضية .. وسهرة هائلة**

المجلة الرياضية التي يقدمها ويقدمها الزميل فريد منخل في اذاعة البرنامج الثاني تحظى بمناسبة تحقيق الهلال لبطولة الدوري الممتاز لهذا العام حيث تقدم في تمام الساعة ١٠.٢٥ دقيقة من مساء اليوم سهرة رياضية خاصة تستعرض كاملة يشارك فيها عدد من الشخصيات الرياضية كما تتخللها العديد من الفقرات الشيقة ..

وقد مثل منتخبنا في مباراة الامس سالم مروان في حراسة المرمى - بندر سبور - احمد جميل - صالح النخعيه ومحمد عبدالجواد في خط الدفاع - ثم فهد المصبيح وفهد الهريفي ونزي الصالح في خط الوسط - ويوسف النتيان ومحمد السويدي واسماعيل الحكي لخط الهجوم .

وقبل الاتحاد : حسن خليفة في حراسة المرمى وسعد بريك ومحمد فريج وماني كتيوري وعبدالله جابر وفيلس العمودي - كمال طاهر ومحمود حافظ وعبدالله فوال - رياض عمرو وسعيد كاشمان وعبدالله الاحمرى .

هذا وسيلعب منتخبنا اليوم الاثنين مباراتين تجريبيتين اخريين امام الهلال « عصر » والقادسية « مساء » يلعب نادي الهلال .

المباراة اطلق صافرتها معلنا نهاية الشوط الاول من المباراة بفوز الاتحاد ١/٠ صفر .

**الشوط الثاني :**

في هذا الشوط تغير الحال تماما واستطاع منتخبنا ان يفرز سيرته الكاملة على الملعب ويظهر بمستوى افضل من حيث توزيع اللعب وحسن الانتشار وتبادل المراكز . بينما اعتد الاتحاد على الهجمات المرتدة .

وفي الدقيقة ٣٠ استطاع اللاعب محمد السويدي ان يخطف هدف التعادل لمنتخب من كرة رفعها فهد المصبيح ، وبعدما تمكن اللاعب اسماعيل الحكي من تسجيل هدف الفوز الثاني لمنتخبنا بعد ان تخلى مدافعي الاتحاد وتوغل داخل خط الـ ١٨ واجبها على يسار حسن خليفة .

منتخبنا والذي اعتمد على الجهة اليسرى عن طريق اللاعب اسماعيل حكي مما سهل مهمة مدافعي الاتحاد باقتناص اغلب كرات الحكي . تبادل الفريقان الهجمات طوال الشوط الاول وفي الدقيقة الـ ٢٢ من هذا الشوط تلقى سعد بريك لاعب الاتحاد كرة على الركن الايسر من منطقة الـ ١٨ ليضربها بقوة على يمين سالم مروان فدخلت الكرة في الشباك .

بعد هذا الهدف بدأ منتخبنا برده عدة هجمات على فريق الاتحاد وابل من ابرزها كرة السويدي التي لعبها قوية من خارج خط الـ ١٨ استطاع حارس الاتحاد اخراجها الى ضربة ركنية ضائعة . ومن هذه الضربة الركنية كاد احمد جميل ان يسجل هدف التعادل الا ان حارس الاتحاد استطاع ان يخرجها مرة اخرى ضربة ركنية .. عدة محاولات لمنتخبنا للوصول الى المرمى الاتحادى لكنها لم تسفر عن اي هدف .

وفي الربع الساعة الاخيرة من الشوط الاول ارتفع مستوى الاداء لدى الفريقين وتبدلا عدة هجمات لمحاولة تسجيل اي هدف الا ان حكم

**عبدالرحمن النمر**

**الرياض :**

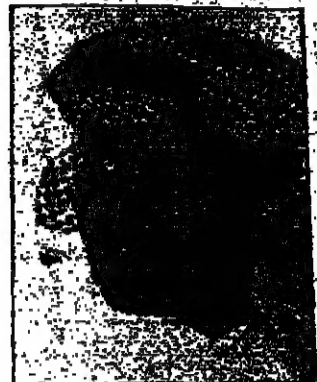
ضمن استعداداته لبطولة الخليج التاسعة لكرة القدم المزمع اقامتها في الرياض في منتصف شهر رجب القادم . يجري منتخبنا عدة لقاءات تجريبيه مع بعض الفرق المحلية . وكان اول هذه اللقاءات عصر امس مع الفريق الاول لنادي الاتحاد حيث انتهت المباراة بفوز المنتخب بهدفين مقابل هدف .

بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدم الاتحاد بهدف دون مقابل .

**الشوط الاول :**

بدأ منتخبنا وفريق نادي الاتحاد المباراة بداية عادية حيث انصرف اداء الفريقين داخل منطقة التاور .

كان فريق الاتحاد هو الاقل من حيث التمريرات والانتشار في الملعب طوال الشوط الاول وقد اعتمد على الهجوم عن طريق الاجنحة عكس



الامير خالد بن عبدالله

**الامير خالد بن عبدالله يحضر حفل الختام**

شهد الامير خالد بن عبدالله سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ابدى موافقة مبدئية على حضوره لتيارات الثانية وحفل الختام بالبطولة ..

**اهلا بالزملاء الاعلاميين ..**

يتواجد عدد من الزملاء الاعلاميين لمصورين بيارات البطولة ولتغطيتها من بعض الصحف الخليجية وهم محمد علي حسين من صحيفة الاتحاد الاماراتية وعيسى حاجي اعلامي مراقب للامر الاماراتي .. فاعلا بزملاء المشوار وعن الربح والسنة .

**العمري اطول لاعب ..**

يعتبر لاعب فريق احد لاص صاف الاحتياط حامد العمري اطول لاعبي الفرق المشاركة قلعة حيث يصل طوله الى مترين تقريبا ١٩٩ سم ويأتي فيصل بورسكي كثاني اطول اللاعبين ١٩٨ سم .

**التجسيد .. جعله أساسيا ..**

صالح العلي فريق الوحدة الاماراتي اللاعب القصير القامة والرشيق جدا صمدان سعيد قدم مستوى جيدا امام احد يلقب بالوصف وبان اعجاب الجماهير وكانت تحركاته المشرقة سببا في اخراج احد فكان لا يهدأ ولا يستقر ولم يستطع نجوم احد ايقافه صمدان كان كالنحلة التي لا تهدأ ولغت الانظار في مباراة احد والوحدة وما يذكر بان هذا اللاعب كان احتياطيا في البطولة الماضية في المبارات وظهر من مستواه كثيرا ليقال تقسم السبق امام زملائه الاكثر خبرة امثال علوي والمفتاح وعلى عبدالله ويوسف عيسى .



صمدان سعيد

## عشرون فريقا يتنافسون على كأس الطائرة للناشئين

من هذه المجموعة للتصفيات النهائية . ويشارك جميع الفرق الستة في مدينة الرياض ل وقت لاحق وتقسى الى مجموعتين ويقام بين فرقها الثلاث دورى في دور واحد يؤخذ بعده الاول والثاني وتقام بينهما تصفيات بطريقة المص .

هذا وقد بدأت اندية الشرقية الاعداد لهذه البطولة اعتبارا من انتهاء امتحانات النصف الدراسي الاول مباشرة ليتمكنوا تقديم المستوى الذي يشهده مسترلواها .

**عبدالله الشمراني « الدمام » :**

تنتقل اليوم الاثنين بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لدرجة الناشئين لاندية الممتاز والاول وستكون من دورين بين فرق كل مجموعة على حدة .. وسيشارك في هذه المسابقة الفرق التالية على ضوء مجموعتها الاربع :

- ١ - المجموعة الاولى ( فرق الوسطي ) - الهلال - النصر - الشباب - الرياض - الشرق - الكوكب .. ويصل للتصفيات النهائية الاول والثاني من فرق هذه المجموعة .
- ٢ - المجموعة الثانية : الخليج - الصفا - الخويلدي - الترجي - الاتفاق .
- ٣ - المجموعة الثالثة : النهضة - التحالف - الهداية - الحيد .
- ٤ - المجموعة الرابعة : الاهل - الاتحاد - الحزم - التعاون - الرائد - ويصل الاول والثاني

## نتائج فريق احد في البطولات السابقة

عكاف تواصل نشر نتائج فريق احد في كامل البطولات السابقة من اشرافها الخاص على النحو التالي :



**البطولة الاولى موسم ١٤٠٠/٩٩ هـ**

- احد والاهل - البصري - ٨٧/٩٩
- احد - ١١٣/١٢٠
- احد والحداد - الكويتي - ٧٢/٨١
- احد والسد القطري - ٨٩/١٢٢
- احد والحداد - الاسرائلي - ٨٨/١١٥
- احد والحداد - ١٠٣/١٠٢

**البطولة الثانية موسم ١٤٠٠ هـ**

- احد والاهل - البصري - ١٠٦/١٠٢
- احد - ٨١/٨٨
- احد وكافمة الكويتي - ٦١/٦٨
- احد والحداد - ٦٥/١٣٦
- احد والحداد - ٨٨/١١٣
- احد والسد القطري - ٨٠/١٠٣
- احد - ٣٩/١١١

**البطولة الثالثة**

- احد والقادسية - ٧٢/٧٩
- احد والاهل - ٨٢/٩٨
- احد والامارات - ١٠٠/٨٥
- احد والقادسية في المباراة الختامية - ٨٢/٩٩

**البطولة الرابعة موسم ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ**

- احد والاهل - ٥٨/٦٥
- احد - ٨١/٨٧
- احد - ٧١/٧٧
- احد - ٧٢/٨٥
- احد - ٩٧/٨٩
- احد - ٩٥/١٠١
- احد والاهل - البصري - ٧٩/٨٩
- احد - ٩٢/١٠٧

**البطولة الخامسة ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ**

- احد والاهل - ٨٨/٩١
- احد والاهل - ٧٢/٧١
- احد والاهل - ٧٦/٧٧
- احد والاهل - ٨١/٨٥
- احد والاهل - ٦٥/٧٤
- احد والاهل - ٧٨/١١١

**البطولة السادسة ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ**

- احد والاهل - ٨٠/٨٢
- احد والاهل - ٨٢/٨٧
- احد والاهل - ٦٦/٥٧
- احد والاهل - ٨٢/٨٥
- احد والاهل - ٨٢/٨٥
- احد والاهل - ٨٢/٨٥

**البطولة السابعة ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ**

- احد والاهل - ٩٤/١٠٨



يوسف النتيان

**في مباراتهم امام البحرين :**

**الزباني والختم يديران منتخب الشرقية**

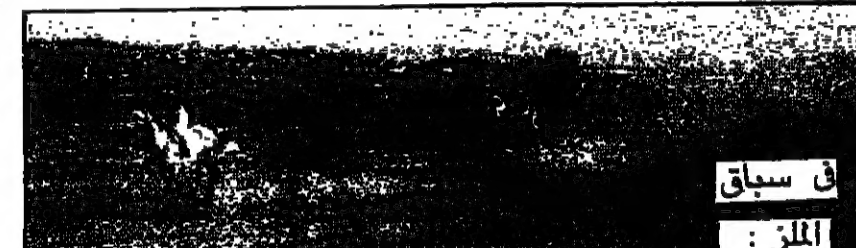
**عبدالله الشمراني**

كلفت اللجنة الاعلية لشبكة الصناعات كلفت عبدالله فرج الزباني والمدير الوطني حمد الخاتم بالارراف على اعداد منتخب الشرقية في قلعة امام منتخب البحرين الذي سيلعبه بهذه المناسبة يوم الاثنين ٢٠ جمادى الآخرة الجاري على ان يقوم الاستاذ عبدالله محمد جاسم بالارراف الاداري على هذا المنتخب .

**تشكيلة المنتخب**

ويالاس شكل للفرق الوطني منتخب الشرقية لاعداد لهذا الغرض والمكون من : مبارك الدوسري - سلمان نشخان - سامي جاسم - عبدالعليم عمر - عمر باخشوين - جمال محمد - سعدون حمود ( الانساق ) - ناصر المنصور - خالد المهيبي - ناصر بليه - ابراهيم الفجر ( النهضة ) - واهب الباز - وجدي مبارك - عبدالله مبارك - لؤي السبيعي - محمد القرعان - محمد الرحمن - جوشيد ( القادسية ) - عيسى المفتاح - عبدالعزيز الضويحي - مصطفى الشوي ( هجر ) - علي الواسي ( الوصية ) - حبيب الصوفاني ( الشور ) - خالد المنزلق ( الخليل ) - طارق الخنيزي ( القريبي ) - احمد الميزوب ( راس ) - قسرة - راجي الضويحي ( الساحل ) .

هذا وسيلعب المنتخب ليلحول للمعسكر الاعدادي صباح يوم السبت القادم بفندق الدمام اومدى .



في سباق الملز

## ٨٣ جوادا يصهلون في الميدان !

**واس - الرياض**

يقوم نادي القوسية حفل سباقه التاسع عشر لسباقات الخيل ضمن موسم الرياض لعام ١٤٠٨ هـ على كأس امارة المنطقة الشرقية اليوم .

الشوط	الدرجة	الجواد	المسافة	قيمة الجائزة
الاول	للخيول المبته	٢١	١٠٠٠ م	٩٠٠٠
الثاني	للخيول الدرجة الثالثة	١٨	١٢٠٠ م	١١٠٠٠
الثالث	للخيول الدرجة الثالثة	١٤	٢٠٠٠ م	١١٠٠٠
الرابع	للخيول الدرجة الثانية	٧	٢٤٠٠ م	١٥٠٠٠
الخامس	جائزة تقديرية	٦	١٦٠٠ م	٢٠٠٠٠
السادس	للخيول الدرجة الاولى	١٧	٦٠٠ م	٩٠٠٠

## النصر والشباب يستعدان للهلال .. !

**سليمان الجمهور / الرياض**

يقوم فريق كرة القدم بنادي الشباب ( درجة الشباب ) معسكرا اعداديا في المنطقة الشرقية تحت اشراف المدرب الوطني عبدالله بن سالم .. ويأتي هذا الاستعداد لخوض مباريات دوري الشباب والذي سيبدأ بعد عطلة الربيع التي تخليه ايامها الآن .

هذا وسيلعب فريق كرة القدم عدة مباريات مع عدد من الاندية هناك .

ومن جهة اخرى يستعد فريق

كرة القدم بنادي النصر درجة الشباب .. والتأشدين من خلال اقامة معسكرو الاخر في المنطقة الشرقية والنفس السيب ويشرف على ذلك الكابتن محمد الهديان وسعد السدحان والذي سيخوض عددا من المباريات وسوف يتعين الفريق الصراوى على ملعب الراكه بالخير وملعب القاعدة الجوية .. وسيلعب النصر مع فريق القادسية والاتفاق وفريق هجر من الاحساء . ويأتي استعداد النصر والشباب بإقامة هذين المعسكرين لخوض مباريات دوري درجة الشباب للمنطقة الوسطى والتي تقسم بجانبها فريق الهلال .

**دورة للقيادة الكشفيين**

**بمكة المكرمة**

منصور نظام الدين مكة المكرمة .

تتوزع ادارة التعليم بمكة المكرمة تنظيم دورة اعداد للقيادة الكشفيين وتهدف هذه الدورة الى اعداد كادر من المدرسين السعوديين الراغبين في قيادة الفرق الكشفية بمدارس العاصمة المقدسة بالتعاون مع الكلية المتوسطة بمكة خلال الفترة من ٢٦ من الشهر الحالي وحتى ٩ من الشهر القادم .. وستكون الدورة تحت اشراف مدير التعليم ورئيس المكتب الكشفي بمكة المكرمة الاستاذ سهل المطرقي .

ويكون الاشراف الفني من الاساتذة محسن بهادر رئيس قسم النشاط المدرسي بدارسة التعليم والقائد الاستاذ زهير حسن غنيم موجه النشاط الكشفي بمنطقة مكة والاستاذين عاشور حسين ومحمد نجيب حجازي .

### دعوة

بسم الجمعية الفيزيائية الخيرية النسوية دعوة عضواتها ونسوة اجتماع الجمعية النسوية لعام ١٤٠٨ هـ والتي ستعقد تمام الساعة السابعة مساء يوم الاثنين ٢٢ جمادى الآخرة الموافق ١٥ فبراير ١٩٨٨م وذلك بمقر الجمعية بالرياض . وذلك لمناقشة جدول أعمال الجمعية النسوية الخيرية ..

**مناقشة:**

- ١ - تلاوة القرآن الكريم .
- ٢ - كلمة رئيسة الجمعية تليقها رئيسة الجمعية .
- ٣ - كلمة مديرة مكتب الاشراف النسائي لإجماع بالمنطقة الخيرية ..
- ٤ - قراءة محضر الجمعية العمومية السابق .
- ٥ - قراءة الخيرية الفعالية لعام ١٤٠٧ هـ / ١٤٠٨ هـ والتقديرات
- ٦ - قراءة أسئلة الصنعة استاذة / فريه عادل الممد
- ٧ - استاذات أعضاء مجلس الإدارة المحدد ..
- ٨ - عرض من عضواتنا المصورات في المعرض المزمع اقامته
- ٩ - عرض من عضواتنا المصورات في المعرض المزمع اقامته
- ١٠ - عرض من عضواتنا المصورات في المعرض المزمع اقامته
- ١١ - عرض من عضواتنا المصورات في المعرض المزمع اقامته
- ١٢ - عرض من عضواتنا المصورات في المعرض المزمع اقامته
- ١٣ - عرض من عضواتنا المصورات في المعرض المزمع اقامته
- ١٤ - عرض من عضواتنا المصورات في المعرض المزمع اقامته
- ١٥ - عرض من عضواتنا المصورات في المعرض المزمع اقامته
- ١٦ - عرض من عضواتنا المصورات في المعرض المزمع اقامته
- ١٧ - عرض من عضواتنا المصورات في المعرض المزمع اقامته
- ١٨ - عرض من عضواتنا المصورات في المعرض المزمع اقامته
- ١٩ - عرض من عضواتنا المصورات في المعرض المزمع اقامته
- ٢٠ - عرض من عضواتنا المصورات في المعرض المزمع اقامته

مع تحيات

لجنة العلاقات العامة

**البطولة الفاضة ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ**

- احد والاهل - ٨٠/٧٥
- احد والقادسية - ٦٥/٩٠
- احد والوحدة الاماراتي - ٥٦/٧٢
- احد والعربي - ٦٧/٧٩



